

ABSTRAK

MUNASABAH ANTARA AYAT-AYAT PADA SURAH AL-GHASYIAH (STUDI RETORIKA SEMIT)

Muhammad Dhabith Syafitri

422021232112

Seorang orientalis bernama Richard Bell mengkritik struktur dan urutan ayat dalam Al-Qur'an, diantaranya adalah surah al-Ghasyiah, dengan menyatakan bahwa ayat-ayat didalamnya tidak tersusun dengan sempurna. Diantara ia meragukan keaslian Al-Qur'an dan menyebut adanya tambahan dalam ayat-ayat Al-Qur'an yang tidak sesuai dengan aslinya, seperti ayat 1-5 dan 8-12 dalam Surah Al-Ghasyiah. Selain itu, Bell juga menambahkan bahwa ayat 17-20 tidak memiliki keterkaitan dengan ayat-ayat sebelum dan sesudahnya. Namun, pandangan ini bertentangan dengan pendapat para ilmuwan Muslim yang menegaskan bahwa Al-Qur'an memiliki sistematika tersendiri yang disebut sistematika Ilahiyah (Tauqify).

Oleh karena itu, peneliti ingin menjawab kritik Richard Bell mengenai surah al Ghasyiah adalah tidak benar dan menemukan persamaan dan perbedaan antara Ilmu Munasabah dan Retorika Semit dalam menjelaskan struktur surah al-Ghasyiah.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (library research), yang melibatkan pengumpulan data dokumentatif dari berbagai sumber tertulis seperti naskah, buku, majalah, surat kabar, dan dokumen lainnya. Data-data yang diperoleh dianalisis dengan metode deskriptif-komparatif, yaitu memkomparasikan antara implementasi teori-teori Ilmu Munasabah dan Retorika Semit dalam menjelaskan keterkaitan ayat-ayat dan strukturnya pada surah al-Ghasyiah. Dengan demikian, kerangka teori pada penelitian ini adalah Ilmu Munasabah dan Retorika Semit.

Diantara hasil-hasil penelitian yang ditemukan adalah: (1) Dalam sudut pandang ilmu munasabah dan Analisis Retorika Semit, surat al-Ghasyiah tersusun sistematis dan linear, sehingga diantara satu ayat dengan ayat lainnya saling berhubungan, surat ini membentuk empat bagian dengan tema di setiap bagiannya, gambaran hari kiamat dan keadaan ahli neraka, gambaran keadaan orang mukmin sebagai ahli surga, penetapan bukti kekuasaan Allah melalui tandatandanya dialam semesta yang dapat disaksikan oleh manusia, peringatan Allah SWT kepada hambanya untuk tidak berpaling, Melalui kedua pendekatan ini dapat diketahui bahwa surah Al-Ghasyiah tersusun secara sistematis dan saling terkait sehingga pernyataan Richard Bell dapat dibantahkan. (2) Persamaan antara Analisis Retorika Semit dan munasabah adalah keduanya sama-sama mengungkapkan hubungan keterkaitan ayat, tema dan makna pada surah Al-Ghasyiah, seperti keterkaitan ayat 2-7 dan 8-16 yang disusun secara berurutan dan berlawanan untuk memberikan perbandingan yang jelas antara siksaan dan nikmat, sedangkan perbedaan keduanya adalah pada pendekatan masing-masingnya, Analisis Retorika Semit menggunakan pendekatan simetris dan munasabah menggunakan pendekatan linear.

Berdasarkan penelitian tersebut, penulis merekomendasikan agar penelitian selanjutnya dapat menggali lebih dalam penerapan metode Retorika Semit dan Ilmu Munasabah pada surah-surah lain di luar al-Ghasyiah. Hal ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang lebih menyeluruh mengenai struktur dan hubungan antar ayat dalam Al-Qur'an. Selain itu, penting untuk memasukkan pandangan dari berbagai sarjana Muslim dan orientalis guna memperkaya diskusi tentang koherensi dan sistematika Al-Qur'an. Dengan demikian, hasil penelitian dapat memberikan sumbangsih yang berarti bagi perkembangan studi tafsir kontemporer.

Kata Kunci: Munasabah, Retorika Semit, Surah al-Ghasyiah

ملخص البحث

المناسبات بين الآيات في سورة الغاشية (دراسة البلاغة السامية)

محمد ضابط شافطري

٤٢٤٠٢١٢٣١١٢

قام المستشرق ريتشارد بيل بانتقاد بنية وترتيب الآيات في القرآن الكريم، ومنها سورة الغاشية، حيث ذكر أن الآيات فيها غير منظمة بشكل متقن. كما أنه شكك في أصالة القرآن وادعى وجود إضافات في بعض آياته لا تتوافق مع الأصل، مثل الآيات ١-٥ و ٨-١٢ في سورة الغاشية. بالإضافة إلى ذلك، أشار بيل إلى أن الآيات ١٧-٢٠ لا ترتبط بالآيات التي قبلها وبعدها. ولكن هذا الرأي يتعارض مع ما أكدته علماء المسلمين، الذين يرون أن القرآن الكريم يمتلك نظامًا خاصًا يُعرف بالنظام الإلهي التوقيفي.

لذلك، يرغب الباحث في الرد على نقد ريتشارد بيل بشأن سورة الغاشية وبيان أنه غير صحيح، وكذلك في الكشف عن أوجه التشابه والاختلاف بين علم المناسبات والبلاغة السامية في تفسير بنية سورة الغاشية.

يعتمد هذا البحث على منهج البحث المكتبي، حيث يتم جمع البيانات الوثائقية من مصادر مكتوبة مختلفة، مثل المخطوطات والكتب والمجلات والصحف والوثائق الأخرى. يتم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام المنهج الوصفي-المقارن، وذلك من خلال مقارنة تطبيقات نظريات علم المناسبات والبلاغة السامية في تفسير ارتباط الآيات وبنيتها في سورة الغاشية. وبذلك، فإن الإطار النظري لهذا البحث يقوم على علم المناسبات والبلاغة السامية.

من بين النتائج التي توصل إليها البحث ما يلي: (١) من وجهة نظر علم المناسبات والتحليل البلاغي السامي، فإن سورة الغاشية مُنظمة بشكل منهجي وخطي، بحيث ترتبط الآيات بعضها ببعض، وتنقسم السورة إلى أربعة أقسام، يحمل كل قسم منها موضوعًا محددًا: تصوير يوم القيامة وحال أهل النار، ثم حال المؤمنين كأهل الجنة، ثم إثبات قدرة الله من خلال دلائل الكون المشاهدة، وأخيرًا تحذير الله لعباده من الإعراض عنه. ومن خلال هذين المنهجين، يتبين أن السورة مترابطة في بنيتها ومنسقة، مما يردّ على دعوى ريتشارد بيل بأنها غير مترابطة. (٣) التشابه بين التحليل البلاغي السامي وعلم المناسبات يكمن في أن كليهما يكشفان عن العلاقة بين الآيات والموضوع والمعنى في السورة، مثل العلاقة بين الآيات ٢-٧ و ٨-١٦ التي تم ترتيبها بشكل متسلسل ومتقابل لإبراز المقارنة الواضحة بين العذاب والنعيم. أما الفرق بينهما قام تحليل البلاغي السامي بالمنهجية المتوازي، بينما يعتمد علم المناسبات على النهج الخطي.

بناءً على هذا البحث، اقترح الباحث بأن تواصل الدراسات المستقبلية استكشاف تطبيق منهجية البلاغة السامية وعلم المناسبات على سور أخرى غير سورة الغاشية. ويهدف ذلك إلى تحقيق فهم أعمق لبنية القرآن الكريم والعلاقات بين آياته. بالإضافة إلى ذلك، من المهم إدراج آراء مختلف العلماء المسلمين والمستشرقين من أجل إثراء النقاش حول ترابط النص القرآني ومنهجيته. وبهذا، يمكن أن تسهم نتائج البحث في تطوير الدراسات التفسيرية المعاصرة بشكل ملحوظ.

الكلمات الرئيسية: المناسبات، البلاغة السامية، سورة الغاشية