

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم يتميز بميزة لا توجد في كتب الأخرى، وهي تقسيم السور والآيات في ترتيب القرآن. لقد نزلت آيات القرآن بشكل تدريجي وكانت مترابطة بين بعضها ببعض في السورة. لم يتم ترتيب الآيات أو السور في القرآن وفقاً لأسباب النزول، ولكن بناءً على توجيه النبي (توقيفي). هذا يجعل دراسة نظام الآيات والسور في القرآن الكريم أمراً مثيراً للاهتمام للبحث.^١

الدراسات حول القرآن الكريم تتطور باستمرار. ابتداءً من تاريخ نزوله، والآية التي نزلت أولاً، وتاريخ حفظ القرآن في الفترة الأولى. ثم تاريخ كتابة وجمع القرآن الذي قام به الخلفاء، حتى تم ترتيب القرآن بشكل منهجي في شكل مصحف. وهذا يخلق رابطاً وثيقاً وقوياً بين دراسة علوم القرآن بهدف كشف المعاني والحصول على التفسير الصحيح.^٢

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

^١ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (القاهرة: مكتبة وهبة). ١٣٣

^٢ عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، (بيروت: دار

الكتاب الإسلامي. ٢٠٢

علوم القرآن مهمة جدًا للمسلمين لدراستها لأنها تعد منهجًا شاملاً لفهم محتوى القرآن الكريم. لذلك، يجب على المسلمين، وخاصة الطلاب المسلمين الذين يرغبون في التعمق أكثر في القرآن، أن يدرسوا علوم القرآن. تشمل علوم القرآن مختلف المواضيع المتعلقة بالقرآن، مثل نزول الآيات والترتيب المنهجي للآيات وجمع وكتابة الآيات وقراءة الآيات والتفسير والإعجاز والناسخ والمنسوخ وكذلك الرد على الشكوك حول القرآن.^٢

أحد النوع الذي يحتل مكانة هامة في عملية تفسير الآيات يسمى علم المناسبة، وهو دراسة العلاقة بين جزء وآخر، كمثال العلاقة بين الآيات أو بين السور في القرآن الكريم. هناك عدة تعريفات لعلم المناسبة، ومنها: وفقًا للبقاعي، فإن علم المناسبة هو أحد فروع العلوم التي تهدف إلى إستنباط الأسباب والمقاصد في ترتيب وتنظيم أجزاء القرآن الكريم، سواء كان ذلك في ترتيب الآيات أو ترتيب السور. وعند المنّاع القطّان، فإن علم المناسبة هو عنصر الترابط بين الجمل في آية واحدة أو بين الآيات في عدة آيات أو بين السور.^٣

³ Abdul Yazid Lingga, "Orientasi Umum Ulumul Qur'an (Kajian Tentang Latar Belakang Dan Perkembangannya Dalam Dunia Islam)," *Al-Ulum: Jurnal Pendidikan Islam* 2 (2021): 209, <https://doi.org/10.56114/al-ulum.v2i2.128>.

^٤ إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب آيات والسور (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، ١٤٨٠)، ٦.

^٥ منّاع القطّان، المباحث في علوم القرآن، ص ٩١.

باعتباره كلام الله الموجه بالكامل للبشر، فإن القرآن الكريم لا يُدرس فقط من قبل العلماء المسلمين، بل أصبح أيضًا موضع اهتمام لدى العلماء الغربيين.⁶ يشعر الكثير من المستشرقين بالقلق تجاه القرآن الكريم، خاصة فيما يتعلق بترتيب نصوصه. فهم يتساءلون عن كيفية جمع القرآن وترتيبه وعلى أي أساس تم ذلك. بل إنه من الصعب عليهم القول بأن القرآن مرتَّب بطريقة منطقية.⁷

من بين السور التي تم دراسة نظمها هي سورة الغاشية. وفقًا لبعض المستشرقين الذين ينتقدون القرآن الكريم، وأحدهم ريتشارد بيل (Richard Bell) الذي شكَّ في أصالة القرآن وذكر وجود إضافات في آيات القرآن لا تتوافق مع الأصل، مثل الآيات ١-٥ و ٨-١٢ في سورة الغاشية. بالإضافة إلى ذلك، أضاف بيل أن الآيات ١٧-٢٠ ليس لها علاقة بالآيات التي قبلها وبعدها.⁸ بنفس الطريقة، نقل جاسك بيرك (Jasques Barque) تقييم المستشرقين لبنية آيات القرآن الكريم، حيث اعتبروا أن القرآن هو نص غير مترابط، وينتقل بين مواضيع مختلفة دون تواصل مستمر بينها. كما يوجد في القرآن موضوعات وأفكار تتكرر عدة مرات دون وجود نظام واضح.⁹

⁶ Muhammad Fajarussalam Al-Hamdani, "Kajian Sarjana Barat Terhadap Al-Qur'an: Studi Pemikiran Angelika Neuwirth," Repository.Uinjkt.Ac.Id (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2022), 7.

⁷ Nicolai Sinai, *The Qur'an: A Historical-Critical Introduction* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020), 25–30.

⁸ Richard Bell, *The Qur'an. Translated with a Critical Re-Arrangement of the Surahs*, Edinburgh University, vol. II (Edinburgh: T. & T. Clark, 38 George Street, 1939), 562.

⁹ Michel Cuypers, *Fi Nazm Surah Al-Maidah: Nazm Ayi Al-Qur'an Fi Daw' Manhaj Al-Tahlil Al-Balaghi* (Beirut: Dar al-Mashriq; Beirut: Dar al-Mashriq, 2016), 19.

انتقادات المستشرقين لهذه السورة تتعارض مع المستشرقين الآخرين، مثل ميشيل كويبرس (Michel Cuypers). فقد رأى أن بنية السور والآيات في القرآن الكريم مرتبة بدقة وفقاً للتحليل البلاغي السامي (SRA).¹⁰ ميشيل كويبرس، وهو مستشرق بلجيكي، دراسة نظم النص في القرآن الكريم، فقسم السور إلى عدة أجزاء بناءً على مبادئ التحليل البلاغي السامي. وكانت النتيجة النهائية هي وجود تركيبات متوازنة، وتركيبات تركزية، وتركيبات مرآتية في القرآن الكريم، كما هو الحال في النصوص السامية الأخرى.¹¹ في هذه الحالة، حصل ميشيل كويبرس (Michel Cuypers) على رد من آن سيلفي بيسليفيو، التي اعتبرت أن هذه الطريقة هي وسيلة مثبتة لدراسة الكتاب المقدس والقرآن الكريم بشكل موضوعي، وليس مجرد نقل أيديولوجي لبعض عناصر تفسير الكتاب المقدس إلى تفسير القرآن الكريم. كما رأت هالة عطا الله أن التحليل البلاغي السامي (SRA) هو نظرية ذات قيمة في مجال دراسات القرآن، وأن النظام المقدم من خلاله مفيد لأي شخص يقوم بتحليل القرآن باستخدام المنهج اللغوي البنيوي.¹²

¹⁰ Michel Cuypers, *The Composition of the Qur'an Rhetorical Analysis*, Translated by Jerry Ryan, (London: Bloomsbury, 2015), 87.

¹¹ Aqdi Asnawi, "Penerapan Semitic Rhetorical Analysis (SRA) Pada Surah Al-Qiyamah," *Mutawatir* (Universitas Islam Surabaya, 2020), 146, <https://doi.org/10.15642/mutawatir.2018.8.1.143-169>.

¹² Aqdi Rofiq Asnawi and Idri, "Examining Semitic Rhetoric: A Qur'anic Sciences Perspective," *Jurnal Ushuluddin* 28, no. 2 (2020): 129.

من الشرح أعلاه، فهم أن النقاش حول بنية القرآن الكريم، خاصة سورة الغاشية من قِبَل المستشرقين، أثار حوارًا بين مؤيدين ومعارضين. فقد اعتبر ريتشارد بيل أن سورة الغاشية غير مرتبة ولا منظمة. وكذلك نيكولاي سيناى رأى أن ترتيب سورة الغاشية يفتقر إلى البنية. ولكن ميشيل كويبرس كان له رأي مختلف، حيث يرى أن بنية السورة وآيات سورة الغاشية في القرآن مرتبة بدقة من خلال التحليل البلاغة السامية (SRA). وللتحقق من صحة رأي ميشيل كويبرس الذي يناقض رأي ريتشارد بيل بشأن سورة الغاشية، من الضروري للكاتب إثبات ذلك من خلال مقارنة نظرية التحليل البلاغة السامية (SRA) مع نظرية المناسبة في سورة الغاشية.

لذلك، تركز هذه الدراسة على دراسة المناسبة والتحليل البلاغة السامية (SRA) في سورة الغاشية.

استخدام المنهج المقارن. وتهدف إلى اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بين نظرية المناسبة والتحليل البلاغي السامي في تفسير ترابط الآيات في سورة الغاشية.

ب. تحديد المسألة

بناءً على خلفية البحث المذكورة أعلاه، يستنتج الباحث أن هذه المسألة تركز

على أمرين:

١. كيف منهجية المناسبة والبلاغة السامية في الردّ على نقد ريتشارد بيل

لبنية سورة الغاشية؟

٢. كيف أوجه التشابه والاختلاف بين المناسبة والبلاغة السامية في بيان

ترابط الآيات في سورة الغاشية؟

ج. هدف البحث

هدف البحث الذي يرغب الباحث في تحقيقه هو:

١. الكشف منهجية المناسبة والبلاغة السامية في الردّ على نقد ريتشارد

بيل لبنية سورة الغاشية

٢. الكشف عن أوجه التشابه والاختلاف بين المناسبة والبلاغة السامية في

بيان ترابط الآيات في سورة الغاشية.

د. أهمية البحث

يرى الباحث بهذه الدراسة أن نتائج هذا البحث يجب أن تكون مفيدة

للآخرين، لذلك يصوغها الباحث بالطريقتين التاليتين:

١. الأهمية النظرية

أ. يقدم نظرة واضحة عن تطور دراسة البنية القرآنية والسورة عند

علماء المسلمين والغربيين

ب. تطوير علم المناسبة في تفسير القرآن الكريم، لأن في البلاغة السامية

يتم دراسة العلاقة بين النصوص كما في مفهوم المناسبة.

ت. تُسهم هذه الدراسة في تعزيز الفهم آيات القرآن الكريم، ولا سيما

سورة الغاشية، مرتبة بشكلٍ منهجي ومتراطة فيما بينها، سواء من

خلال منهج علم المناسبة أو من خلال التحليل البلاغي السامي.

٢. الأهمية العملية

أ. تحفيز الباحثين على استخدام منهج المناسبة والتحليل البلاغي السامي

في بنية القرآن.

ب. تحفيز الناس على معرفة بنية سورة القرآن الكريم.

ت. تعزيز التقدير لجمال القرآن الكريم وترابطه البنيوي.

هـ. البحوث السابقة

في هذا الفصل، يسعى الكاتب لبحث بعض المصادر السابقة التي تتناول أبحاثاً

مشابهة كبيانات داعمة ويستعرض منها أحدث الدراسات.

أولاً، البحث الذي أجراه عقدي رفيق أسناوي في قسم علوم القرآن

والتفسير، طالب بجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبل، بعنوان: "العلاقة بين

تركيب القرآني من منظور التحليل البلاغي السامي (SRA) في تفسير القرآن لميشيل

كوپيرز (Michel Cuypers). "وقد حصلت نتائج البحث إلى أن: (١) دراسة (SRA) تُصنف ضمن الدراسات السياقية التزامنية. (٢) يمكن لنظرية (SRA) إثبات وجود تناسق في تركيب القرآن يمكن اكتشافه من خلال الكلمات أو الجمل المتقابلة في مجموعات النصوص. (٣) تمتاز طريقة (SRA) بقدرتها الخاصة على دراسة نظم السور في القرآن، حيث أن التناسق الذي يتم الحصول عليه يمكن أن يولد تفسيرات جديدة في القرآن.^{١٣} تشابه هذه الدراسة في استخدام مبدأ منهجية مناسبات القرآن والتحليل البلاغي السامي في تحليل تناسق تركيب القرآن وتطبيقه على تفسير القرآن. بينما تختلف هذه الدراسة في أنها لا تطبق بشكل مباشر على سورة الغاشية.

ثانياً: البحث الذي أجراه مبدأة علي بعنوان: "دراسة تفسيرية حول لفظ "نَاعِمَة" في القرآن الكريم سورة الغاشية الآية ٨ (دراسة تحليلية في تفسير المراغي)". وقد حصلت نتائج البحث إلى أن: (١) سورة الغاشية هي سورة متماسكة، حيث توجد علاقات بين الآيات أو بين مجموعات من الآيات الأخرى مما يجعلها متقابلة. (٢) تطبيق نظرية المناسبة على القرآن يمكن أن يثبت ويعزز أصالة

¹³Aqdi Rofiq Asnawi, "Koherensi Struktur Al-Qur'an Perspektif Semitic Rhetorical Analysis (SRA) Dalam Interpretasi Al-Qur'an Michel Cuypers," (Surabaya: Disertasi, UIN Sunan Ampel, 2021).

القرآن.^{١٤} تشابه هذه الدراسة في تطبيق منهجية مناسبات القرآن على سورة الغاشية، بينما تختلف في أنها تركز على مفهوم ناعمة في تفسير المراغي.

ثالثا: البحث الذي أجراه سوجياد زبيدي، ديني أمليا فطاح، وعقدي رفيق أسناوي بعنوان: "مناسبات الآيات في سورة القلم من منظور التحليل البلاغي السامي (SRA)". وقد خلصت نتائج البحث إلى أن: (١) تطبيق التحليل البلاغي السامي (SRA) على سورة القلم ينتج سلسلة تتكون من ٣ أقسام و ٨ أجزاء من هيكل النص التي تشكل بنية توازية مرآوية (AB/x/B'A'). (٢) وجود ترابط بين الأجزاء الذي يُظهر التناسق وتنظيم الآيات بشكل جيد.^{١٥} تشابه البحث في تطبيق منهجية مناسبات القرآن والتحليل البلاغي السامي (SRA) على سورة القلم، بينما تختلف في أنها تركز على دراسة سورة الغاشية.

رابعا: البحث الذي أجراه عقدي رفيق أسناوي في مجلة متواتر سنة ٢٠١٨، المجلد الثامن، العدد الأول، بعنوان: تطبيق التحليل البلاغي السامي (SRA) على سورة القيامة. توصلت نتائج هذا البحث إلى ما يلي: (١) سورة القيامة هي سورة مترابطة، أي أن هناك علاقة بين الآيات أو بين مجموعات من الآيات تجعلها

¹⁴ Mubdiatu Ulya, "Kajian Tafsir Tentang Lafadz Na'imah Dalam Al Qur'an Surat Al Gasyiah Ayat 8 (Studi Analisis Tafsir Al Maraghy)" (IAIN Kudus, 2017), 62.

¹⁵ Sujat Zubaidi, Dini Amalia Fattah, and Aqdi Rofiq Asnawi, "Munasabah Ayat Dalam Surah Al-Qalam Perpseptif Semitic Rhetorical Analysis (SRA)," (Al-Burhan: Kajian Ilmu dan Pengembangan Al-Qur'an, 2022, 85.

متقابلة ومتكاملة فيما بينها. (٢) رغم أن تحليل SRA مقتبس من الدراسات الكتابية، فإن تطبيق هذه النظرية على القرآن الكريم قادر على إثبات وتعزيز أصالة القرآن الكريم.¹⁶ وأوجه الشبه مع هذا البحث تكمن في تطبيق منهج المناسبة في القرآن الكريم، وكذلك منهج التحليل البلاغي السامي (SRA) على سورة من سور القرآن الكريم. وتُعد سورة القيامة من السور التي تحتوي على آيات قصيرة، كما تم الاستفادة من علامات الوقف في تجنب تقطيع الآيات بشكل تعسفي. أما الاختلاف، فيكمن في السورة التي تم تناولها في البحث، وهي سورة الغاشية، التي تُعد أيضًا من السور ذات الآيات القصيرة.

خامسا: بحث في مجلة أجراه محمد يوضا خيرى، بعنوان: كائنات السماء اسما للسورة في القرآن: دراسة المناسبة لسورة النجم والقمر والشمس. وجاء في نتائج البحث أن (١) تطبيق مناسبات القرآن على سورة النجم يُظهر أن تسمية السورة مأخوذة من الكلمة الأولى في السورة والتي تشير إلى الخضوع لعظمة الحدث الكبير، وهو حادثة المعراج. (٢) تطبيق مناسبات القرآن على سورة القمر يظهر أن السورة سميت بهذا الاسم لأنها تتحدث عن آيات الله وتكذيب المشركين لهذه الآيات. (٣) تطبيق مناسبات القرآن على سورة الشمس يظهر أن السورة سميت بالشمس

¹⁶ Asnawi, "Penerapan Semitic Rhetorical Analysis (SRA) Pada Surah Al-Qiyamah," 1-27.

لأن الله بدأ القسم في هذه السورة بالشمس.^{١٧} تشترك هذه الدراسة في تطبيق منهجية مناسبات القرآن على عدة سور في القرآن، وهي: سورة النجم، سورة القمر، وسورة الشمس. بينما تختلف في أنها تركز على دراسة سورة الغاشية.

و. الإطار النظري

الإطار النظري هو شرط أساسي في أي بحث. تُعدّ النظريات أداة تُستخدم لتحليل مشكلات البحث. ينبغي أن تكون النظريات المستخدمة قادرة على الإجابة بشكل شامل عن مشكلات البحث.^{١٨} الهدف من وجود الإطار النظري هو تقديم تصور واضح حول الحدود النظرية التي تُستخدم كأساس للبحث الذي سيتم إجراؤه على المتغيرات التي ستتم دراستها.^{١٩}

توجد نظريتان مستخدمتان في هذا البحث، وهما نظرية المناسبات والتحليل البلاغة السامية (SRA). كلا النظريتين مترابطتان في سياق تحليل هيكل السور في

¹⁷ Zulfikar Aiza Zulmairoh, Wulan Anis Mawati, "Benda Langit Sebagai Nama Surah Dalam Al-Qur'an: Studi Munasabah Terhadap Surah An-Najm, Al-Qamar, Dan Asy-Syams.," *Tashdiq Jurnal Kajian Agama Dan Dakwah* 3, no. 1 (2024): 1–19.

¹⁸ Adlin, *Buku Ajar: Metode Penelitian Sosial, Alaf Riau* (Pekanbaru: alaf Riau, 2013), 43.

¹⁹ Mardalis, *Metode Penelitian, Suatu Pendekatan Proposal* (Jakarta: Pt. Bumi Aksara, 2004), 41.

القرآن. نظرية المناسبات هي أحد فروع الدراسة التي تندرج ضمن علوم القرآن

في مؤلفاته، ومن بينها:

الزركشي في كتابه البرهان في علوم القرآن يبين رأيه حول نظرية المناسبات، حيث يرى أن العلاقة بين أجزاء القرآن يجعل منه كأنه جملة واحدة متصلة، وذلك بسبب وجود علاقة بين الآيات السابقة واللاحقة. هذه العلاقة قد يكون واضحاً (أن يظهر الارتباط) وقد يكون غير واضح (ألا يظهر الارتباط). في النوع الأول، يمكن أن تكون العلاقة على شكل رد، تأكيد، توضيح، أو توجيه. أما في النوع الثاني، فينقسم إلى نوعين: باستخدام أداة الربط (ارتباط معطوفة)، وبدون أداة الربط (ارتباط غير معطوفة).^{٢٠}

في الارتباط المعطوفة، العلاقة بين الآية والسورة في القرآن وجزء آخر من النص تحدث بسبب وجود مقارنة أو تضاد، كما هو الحال في الارتباط غير المعطوفة. ومع ذلك، في النوع الثاني يمكن أن تكون العلاقة أيضاً نتيجة للانتقال في الحديث (استطراد أو التخلص).^{٢١}

^{٢٠} بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن (القاهرة: دار التراث، ٢٠٠٦)،

ج. ١، ص ٣٩-٤١.

^{٢١} المرجع نفسه. ٤٠-٤١.

السيوطي أيضًا يُعبر عن رأيه في نظرية المناسبات، حيث يرى أن العثور على المناسبات بين الآيات في السورة يمكن تحقيقه من خلال فهم المحتوى العام وهدف السورة، ثم دراسة كيفية تطور الآيات لتحقيق هدف السورة. وقد ذكر هذا في كتابه "الإتقان في علوم القرآن".^{٢٢}

يُستخدم منهج مناسبات القرآن لتحليل بيانات البحث التي تتضمن دراسة مقارنة مع التحليل البلاغي السامي (SRA) في مناقشة نظم سورة الغاشية. ويُتوقع أن يُسفر تحليل البيانات هذا عن نتائج جديدة حول منظور علم المناسبات في هذه المقارنة.

كان ميشيل كوبرز عالم الأول الذي طبق التحليل البلاغي السامي (SRA) كطريقة لفهم هيكل النص في القرآن.

في تطبيق نظرية البلاغة السامية، الطريقة الأولى هي تقسيم النص إلى أجزاء أصغر (جزيئات نصية) وتحديد الأعضاء في تلك الأجزاء النصية. بعد ذلك، يتم تحديد ترتيب المواد عن طريق تنظيم الأجزاء النصية لتشكيل بنية متماثلة. بعد فهم بنية التماثل في شكل مجموعة صغيرة، تكون الخطوة التالية هي دمجها مع

^{٢٢} جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٨)، ٣٧٦.

مجموعات أخرى لتشكيل مجموعات ذات مستوى أعلى، ثم تحديد الترتيب المتماثل مرة أخرى. وتستمر هذه العملية حتى يتم تحليل النص بالكامل.^{٢٣}

لتحديد الترتيب المتماثل، هناك ثلاثة أشكال للترتيب المتماثل في نظرية البلاغة السامية، وهي: أولاً، الترتيب المتوازية. يتميز هذا الترتيب بوجود تكرار متوازن لتسلسل النص ويمكن تحقيقه من خلال شكل نمط معين هو النمط ABC/A'B'C. ثانياً، الترتيب المحوري. يظهر هذا الترتيب وجود نقطة مركزية في النص (تركيز النص) في وسط الترتيب النصي الذي يشكل بناءً موازياً ومتزائلاً، وعادة ما يتم تجسيده في شكل نمط ABC/x/C'B'A. ثالثاً، الترتيب المعكسي. هو الترتيب الذي تكون العلاقة بين أجزاء النص فيه بسبب مواجهة الأجزاء لبعضها، وهذا الترتيب لا يحتوي على تركيز نصي في الوسط، ويمكن تحقيقه من خلال شكل نمط معين هو النمط ABC/C'B'A.^{٢٤}

تستخدم جميع المناهج المذكورة من قبل الباحث لتحليل بيانات البحث التي تتعلق بتطبيق المناسبات وSRA في دراسة نظم الآيات والسور في القرآن. ومن المتوقع أن تسفر تحليل البيانات هذه عن نتائج جديدة تتعلق بتأكيد رأي

²³ Ditta Maya Yudiantia, "Struktur Surah Al-Ahqaf Dalam Prespektif Teori Semitic Rhetorical Analysis (SRA) Michel Cuypers" (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023), 8, <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>.

²⁴ Michel Cuypers, "Semitic Rhetoric as a Key to the Question of the Nazm of the Qur'anic Text", Journal of Qur'anic Studies 13, no.1 (2011): 4

ريتشارد بيل حول نظم سورة الغاشية من منظور المناسبات.

ز. منهج البحث

يتم تنفيذ البحث بشكل جيد ومنهجي إذا تم باستخدام منهجية صحيحة ودقيقة، مما يؤدي إلى الحصول على أفضل النتائج والوصول إلى الاستنتاجات.

١. نوعية البحث

هذه الدراسة تُصنف ضمن نوع الأبحاث المكتبية (البحث في المكتبات) حيث يجمع الباحث بيانات متنوعة تتعلق بالموضوع الذي يتم مناقشته. يمكن أن تكون البيانات المقصودة مستمدة من المواد المكتوبة مثل النصوص، الوثائق، الكتب، الصور، وغيرها. جوهر هذا النوع من البحث هو أن البيانات التي يتم جمعها تكون ذات طابع نظري، مفاهيمي، أو تتضمن أفكاراً ومقترحات.^{٢٥}

^{٢٥} من نشرودين إلى عرواتي سانت بايدان، المنهجية الخاصة لبحوث التفسير، مكتبة الطالب.

٢. مصادر البحث

وفقاً لنوع البحث، يتطلب الأمر الحصول على مصادر بيانات تتناسب مع الموضوع المدروس، ومن ثم تحليل هذه البيانات. في هذا السياق، تُصنف مصادر البيانات إلى فئتين: البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

أ. المصادر الرئيسية

في هذه الدراسة، تم استخدام المصادر الأولية التالية:

١. ترجم القرآن، مع إعادة ترتيب نقدي لسور تأليف ريتشارد بيل.

٢. نظم الدرر في تناسبي الآيات والسور تأليف البقاعي

٣. وحي قرآني: قراءة في السور الثلاثة والثلاثين الأخيرة من

القرآن لميشيل كويبرس (ترجمة جيري ريان)

٤. البلاغة السامية في القرآن لميشيل كويبرز.

٥. الأساس في التفسير لسعيد حوى

٦. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج لوهبة الزحيلي

ب. المصادر الثانوية

بالإضافة إلى ذلك ، نحتاج إلى مصادر ثانوية ، وهي:

١. الإتيقان في علوم القرآن تأليف جلال الدين السيوطي بالإضافة

إلى الأعمال البحثية الأخرى التي تناقش المناسبات و SRA،

وكذلك الأدبيات المتعلقة بهذه الدراسة مثل المجلات، المقالات،

ومصادر الأدب المختلفة التي تتناسب مع الموضوع الذي سيتم

دراسته.

٣. طرق جمع البيانات

طرق جمع البيانات هي الأساليب أو الطرق التي يستخدمها الباحث

في البحث وجمع البيانات.^{٢٦} في هذه الحالة، يستخدم الباحث منهجية

البحث المكتبي، وذلك من خلال البحث عن بيانات تتعلق بالملاحظات

مثل الكتب، الصحف، المجلات، وغيرها.^{٢٧}

²⁶ Dodiet Aditya Setyawan, *Data Dan Metode Pengumpulan Data Penelitian* (Surakarta: Politeknik Kesehatan, 2013), 9.

²⁷ Sandu Syoto and Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (karanganyar: Literasi Media Publishing, 2016), 46.

٤. أسلوب تحليل البيانات

في تحليل البيانات، يستخدم الباحث طريقة وصفية تحليلية ، وهي طريقة معالجة البيانات أو تحليلها.

أ. المنهج الوصفي

في هذه الحالة، يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال توضيح المشكلات وشرحها بشكل عميق ومفصل يتعلق بالبيانات. يتضمن ذلك جمع البيانات، وتحليلها، وتفسيرها.^{٢٨}

ب. المنهج التحليل

يعتمد هذا البحث على المنهج التحليلي من خلال دراسة آيات القرآن الكريم بشكل شامل، مع الكشف عن الجوانب المختلفة التي تتضمنها تلك الآيات. وتُفسَّر المعاني الواردة فيها استنادًا إلى وجهات نظر وأساليب التفسير التي اعتمدها المفسرون.^{٢٩}

²⁸ Nashruddin Baidan and Erwati Aziz, "Metodologi Khusus Penelitian Tafsir," (Pustaka Pelajar, 2015) 60.

²⁹ Ali Abdur Rohman, "Metodologi Tafsir," *Al Hikmah STAI Badrus Sholeh* 4, no. 2 (2016): 63.

ح. خطة كتابة البحث

الكتابة المنهجية تعتبر من الأمور الأساسية لتسهيل عمل الكاتب، لذا تُقسم

نتائج البحث إلى فصول وفروع. بشكل عام، تتكون المنهجية من أربع أبواب.

الباب الأول، وهو مقدمة البحث التي تتضمن عرض خلفية البحث. في

خلفية البحث ، سيتم شرح الموضوع الذي سيتم دراسته، ثم سيقوم البحث

بالكشف عن بعض المشكلات الموجودة وتحديد المشكلات التي ستتم دراستها

وعرضها بشكل بحثي، بحيث يمكن فهم أهمية البحث. بعد ذلك، سيتم عرض

الأبحاث السابقة، الإطار النظري، منهجية البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني، في هذا الباب يبين الباحث اللوحة العامة من علم البلاغة

السامية والمناسبة وسورة الغاشية، في هذا الباب يُرجى الباحث لتيسير القارئ على

معرفة نظرية المناسبة والبلاغة السامية في هذا البحث.

الباب الثالث، يتم تحليل سورة الغاشية من منظور علم المناسبة والبلاغة

السامية ، بالإضافة إلى مقارنة تطبيق مناسبة القرآن والتحليل البلاغة السامية

على سورة الغاشية.

الباب الرابع، في هذا القسم، يتضمن الخاتمة التي تشمل الاستنتاجات من

جميع البيانات، مع الإشارة إلى بعض الملاحظات على البحث، مما يتيح إمكانية

ظهور مشكلات أخرى تتعلق بالموضوع. يتم بعد ذلك توجيه التوصيات لكتابة

أبحاث جديدة تكون أفضل من البحث الحالي.

ط. محتويات البحث

