

ملخص البحث

النساء نور الهدى، ٢٠٢٥، مفهوم المصائب عند النورسي ودوره في ترسيخ الرؤية الجمالية. المشرف:
الدكتور سوجيات زيدي صالح، M.A.

الكلمات الرئيسية: المصائب، النورسي، الرؤية الجمالية.

في هذا العصر الحديث، تكاثرت المصائب والشدائد التي تؤثر في استقرار الإنسان النفسي والروحي، وأصبحت سبباً في غفلة القلوب وانطفاء نور التأمل في الحكمة الإلهية الكامنة فيها. ويعود ذلك إلى هيمنة النظرة المادية على تصورات الإنسان المعاصر، التي ترى المصائب مجرد معاناة سلبية، مما يحجبه عن إدراك الجمال الخفي الذي تنطوي عليه الابتلاءات. ومن هنا تبرز أهمية الكشف عن مفهوم المصائب في ضوء الرؤية الجمالية الإلهية كما يصوغها بديع الزمان سعيد النورسي، إذ لا يرى المصيبة مجرد امتحان، بل نافذة يتجلى فيها جمال أسماء الله وصفاته، مثل الحكمة والرحمة والعدل واللطف. فهو يعيد تشكيل نظرة الإنسان للمصيبة، فتصبح ذات بُعد جمالي توحيدي، ومدخلاً للتفكير في تجليات الجمال الإلهي، بدل أن تكون عبئاً ثقيلاً. وتسهم هذه الرؤية في ترسيخ نظرة توحيدية متكاملة، أساسها الصبر والشكر والتوكل، لفهم المصيبة كجزء من نظام إلهي بديع يقوم على الرحمة والحكمة.

يهدف هذا البحث إلى دراسة مفهوم المصائب عند بديع الزمان النورسي وأثره في ترسيخ الرؤية الجمالية. ويتناول البحث مفهوم المصيبة بوجه عام، ومكانتها في فكر النورسي بوجه خاص، مع إبراز رؤيته حول كيفية التعامل مع المصائب من خلال مبادئ الصبر والشكر. كما يستعرض البحث دور هذه المفاهيم في تحقيق الرؤية الجمالية لدى الأفراد، مما يعينهم على مواجهة الابتلاءات بروح راسخة ونظرة متزنة، تحقق الطمأنينة والرضا بقضاء الله وقدره.

يعدّ هذا البحث باعتبار مصادره بحثاً مكتئبياً (*Library Research*) وباعتبار الأسلوب فهذا البحث بحث كئفئ ونوعئ (*Qualitative Research*) ومن كئفئ عرض البئانات نهج منهجاً وصفئاً كئفئئاً (*Descriptive-Analytical Method*) ومن كئفئ الموضوع فهو بحث كئفئ أي بالدراسة الكلامية.

توصلت هذه الدراسة إلى أن النورسي ينظر إلى المصائب لا كمجرد ابتلاء دنيوي، بل كوسيلة للارتقاء الروحي والتقرب إلى الله. فهو يرى فيها تنبيهاً رحمانياً لإيقاظ الإنسان من غفلته، وكفارةً للذنوب، وتطهيراً للنفس، مما يجعل المصيبة منحةً إلهية إذا قوبلت بالصبر والشكر والتوكل. وتبين الدراسة أن المصائب، وفق منهج النورسي، تؤدي دوراً جوهرياً في ترسيخ الرؤية الجمالية لله، إذ تعزز في الإنسان وعياً عميقاً بتجليات جمال أسماء الله وصفاته من خلال الابتلاءات، مما يمكنه من مواجهتها بنفس مطمئنة وثبات إيماني. ومن خلال ترسيخ مبادئ الصبر والشكر والتوكل، يدرك الإنسان أن الشدائد ليست عقوباتٍ محضة، بل اختبارات إلهية تهدف إلى تقوية القلب ورفع درجات العبد في الدنيا والآخرة.

وبعد، فإن الباحثة تعترف أن هذا البحث لم يبلغ حد الكمال، وإنما هو جهد متواضع لا يخلو من النقص والقصور، وترجو أن يوفق الله الباحثين في المستقبل إلى تقديم دراسة أكمل وأجود مما اجتهدت فيه اليوم.

Abstract

Annisa Nurulhuda, 2025, *Nursi's Perspective on Adversities and Its Contribution to the Formation of Aesthetic Vision*. Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Sujiat Zubaidi Saleh, M.Ag

Keywords: Adversities, Aesthetic Vision, Nursi.

In this modern age, adversities and hardships have become increasingly prevalent, affecting the psychological and spiritual stability of individuals. These challenges often lead to a state of heedlessness and extinguish the light of contemplation on the divine wisdom behind them. This is largely due to the dominance of materialistic perspectives in contemporary thought, which view adversities merely as negative suffering, thereby obscuring the perception of the hidden beauty within them. Hence, it is important to uncover the concept of adversities in light of the divine aesthetic vision as articulated by Said Nursi. He does not regard them merely as tests, but as windows through which the beauty of Allah's Names and Attributes, becomes manifest. Nursi reshapes the human perspective on adversity, presenting it as a unifying aesthetic dimension and a gateway to contemplate the divine manifestations of beauty, rather than a heavy burden.

This study aims to examine the concept of adversities in the thought of Said Nursi and their impact on reinforcing the aesthetic vision. It addresses the general concept of adversity, and more specifically within Nursi's thought, along with his perspective on how to deal with them through the principles of patience and gratitude. It also explores the role of these values in realizing an aesthetic vision in individuals, enabling them to face life's challenges with firmness of spirit and a balanced perspective, achieving tranquility and contentment with Allah's decree and destiny.

This research is classified as library research based on its sources. In terms of methodology, it follows a qualitative approach, and regarding data presentation, it adopts a descriptive-analytical method. As for the subject matter, it is a kalam study and based on kalam framework.

The study concludes that Nursi views adversities not as mere worldly tests, but as means for spiritual elevation and closeness to Allah. He sees them as merciful awakenings that rouse the human being from heedlessness, expiate sins, and purify the soul—thus becoming a divine gift when met with patience, gratitude, and trust in God. According to Nursi's method, adversities play a vital role in strengthening the aesthetic vision of God, deepening one's awareness of the manifestations of His Beautiful Names and Attributes. This enables the believer to face hardships with a tranquil soul and firm faith, realizing that such tests are not pure punishments, but divine means to strengthen the heart and elevate the servant's rank in this world and the hereafter.

In conclusion, the researcher acknowledges that this study has not attained perfection; it is merely an effort and a humble attempt that inevitably contains shortcomings. The researcher hopes that future scholars will build upon this work, enhancing and refining it to achieve a more comprehensive, complete, and higher-quality study. Additionally, the researcher aspires for this research to be beneficial, particularly in deepening the understanding of Risale-i Nur. And Allah is the One whose help is sought.