

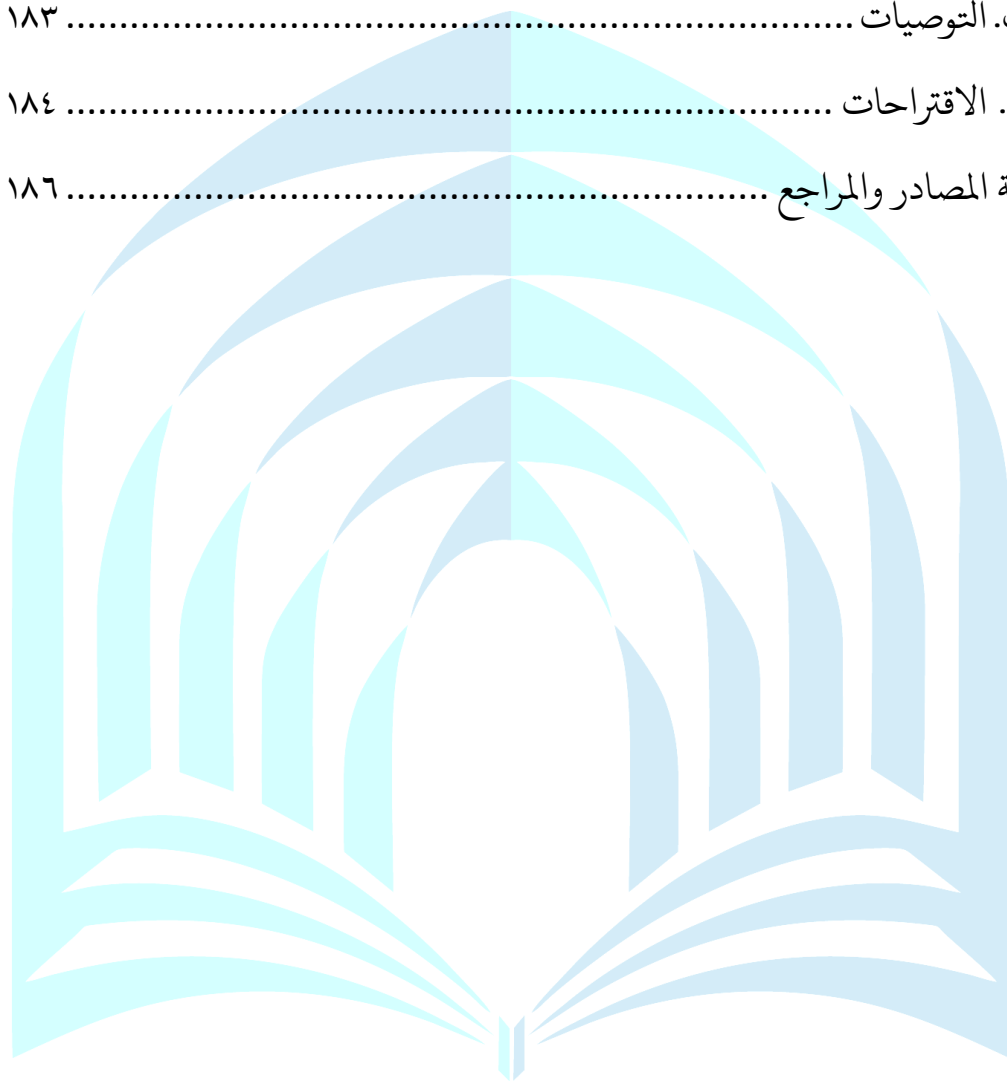
محتويات البحث

ج	ملخص البحث باللغة العربية	ج
أ	ملخص البحث	أ
ج	تقرير المشرف	ج
د	رسالة تقرير لجنة المناقشة	د
هـ	تقرير مدير كلية الدراسات العليا	هـ
و	إقرار	و
ز	من هدي القرآن الكريم	ز
ح	إهداء	ح
ط	كلمة شكر وتقدير	ط
ك	محتويات البحث	ك
١	الباب الأول: المقدمة	١
١	أ. خلفية البحث	١
٧	ب. تحديد المسألة	٧
٨	ج. أهداف البحث	٨
٨	د. أهمية البحث	٨
١٠	هـ. البحوث السابقة	١٠
١٧	و. منهج البحث	١٧
٢٢	ز. هيكل البحث	٢٢

٢٤	الباب الثاني: الإطار النظري
٢٤	أ. علم العروض
٢٤	١. تعريف علم العروض
٢٥	٢. واضع علم العروض وسبب تسميته
٢٧	٣. فوائد تعلّم علم العروض
٢٨	٤. الكتابة العروضية
٣٢	٥. المقاطع العروضية
٣٤	٦. الزحافات والعلل
٤٣	٧. الفرق بين الزحاف والعلّة
٤٤	٨. البيت وأجزأؤه وألقابه
٤٦	٩. محور الشعر العربي
٦٣	ب. علم القوافي
٦٣	١. تعريف القوافي
٦٥	٢. أحرف القوافي
٦٧	٣. أسماء القوافي
٦٨	٤. حركات القوافي
٧٠	٥. أنواع القوافي
٧١	٦. ما يصلح وما لا يصلح أن يكون رويًا
٧٣	٧. عيوب القوافي
٧٦	٨. تعدّد القوافي

ج. الضرورة الشرعية	٧٩
١. لمحة عن الضرورة الشرعية	٧٩
٢. الضرورة الشرعية المقبولة	٨١
٣. الضرورة الشرعية غير المقبولة	٨٥
الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها	٩٠
الفصل الأول: عرض البيانات العامة	٩٠
أ. مفهوم المحفوظات	٩٠
ب. كتاب المدرس في مادة المحفوظات المقرر للصف الثالث بمعهد دار السلام كونتور	٩٣
ج. مميزات كتاب المدرس في مادة المحفوظات للصف الثالث	٩٥
د. الأخطاء في أبيات الشعر من كتاب المحفوظات للصف الثالث بمعهد دار السلام كونتور وتعديلها	٩٦
الفصل الثاني: عرض البيانات الخاصة (أبيات المحفوظات للصف الثالث بمعهد دار السلام كونتور)	٩٨
الفصل الثالث: تحليل البيانات ومناقشتها	١٠٤
أ. العروض	١٠٥
ب. القوافي	١٥٤
ج. الضرورات الشعرية	١٧٤
الباب الرابع	١٨١
أ. نتائج البحث	١٨١

١٨٣	ب. التوصيات
١٨٤	ج. الاقتراحات
١٨٦	قائمة المصادر والمراجع



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR