

محتويات البحث

ج	مستخلص باللغة الإندونيسية
د	مستخلص باللغة العربية
هـ	رسالة مشرف البحث
و	رسالة عميد الكلية
ز	تقرير لجنة امتحان الرسالة
ح	الإقرار
ط	من هدي القرآن الكريم
ي	الإهداء
ك	كلمة شكر وتقدير
ن	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول

الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
١٢	ب. تحديد المسألة
١٢	ج. أهداف البحث
١٣	د. أهمية البحث
١٤	هـ. البحوث السابقة
١٩	و. منهج البحث
٢٢	ز. تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. الأدب العربي	٢٤
ب. الشعر	٢٦
١. العاطفة	٢٧
٢. الفكرة	٢٨
٣. الخيال	٢٩
٤. الأسلوب	٢٩
٥. النظم	٣١
ج. تحليل الخطاب النقدي	٣٣
د. تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف	٣٩

الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات	٤٧
١. عرض البيانات العامة	٤٧
٢. عرض البيانات الخاصة	٥٥
ب. تحليل البيانات	٥٩
ت. مناقشة البحث	١١٩

الباب الرابع: الخاتمة

أ. نتائج البحث	١٢٢
ب. الاقتراحات	١٢٣

المراجع	١٢٥
---------------	-----

قائمة الجدول

٥٥	جدول (٣.١) الجانب النصي في شعر "بطاقة هوية"
٥٦	جدول (٣.٢) الجانب الاجتماعي في شعر "بطاقة هوية"
٧٨	جدول (٣.٣) تحليل تتميل الجملة الفرعية في شعر "بطاقة هوية"
٩٧	جدول (٣.٤) تحليل التتميل في مجموعة الجمل الفرعية في شعر "بطاقة هوية"
١٠٢	جدول (٣.٥) تحليل التتميل بين الجمل الفرعية في شعر "بطاقة هوية"
١٠٤	جدول (٣.٦) تحليل العلاقة في شعر "بطاقة هوية"
١٠٨	جدول (٣.٧) تحليل الهوية في شعر "بطاقة هوية"
١١٢	جدول (٣.٨) تحليل انتاج الخطاب في شعر "بطاقة هوية"
١١٧	جدول (٣.٩) تحليل الجانب الاجتماعي والثقافي في شعر "بطاقة هوية"