

محتويات البحث

ج	مستخلص باللغة الإندونيسية
د	مستخلص باللغة العربية
ه	رسالة مشرف البحث
و	رسالة عميد الكلية.....
ز	تقرير لجنة امتحان الرسالة.....
ح	الإقرار.....
ط	من هدي القرآن الكريم.....
ي	الإهداء.....
ك	كلمة شكر وتقدير
ن	محتويات البحث
ع	قائمة المدول
الباب الأول: مقدمة	
١	أ. خلفية البحث
١٢	ب. تحديد المسألة
١٢	ج. أهداف البحث
١٣	د. أهمية البحث
١٤	ه. البحوث السابقة
١٩	و. منهج البحث
٢٢	ز. تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

٢٤	أ. الأدب العربي
٢٦	ب. الشعر
٢٧	١. العاطفة
٢٨	٢. الفكرة
٢٩	٣. الخيال
٢٩	٤. الأسلوب
٣١	٥. النظم
٣٣	ج. تحليل الخطاب النقدي
٣٩	د. تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف
الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها	
٤٧	أ. عرض البيانات
٤٧	١. عرض البيانات العامة
٥٥	٢. عرض البيانات الخاصة
٥٩	ب. تحليل البيانات
١١٩	ت. مناقشة البحث
الباب الرابع: الخاتمة	
١٢٢	أ. نتائج البحث
١٢٣	ب. الاقتراحات
١٢٥	المراجع

قائمة المحتوى

جدول (٣.١) الجانب النصي في شعر "بطاقة هوية"	٥٥
جدول (٣.٢) الجانب الاجتماعي في شعر "بطاقة هوية"	٥٦
جدول (٣.٣) تحليل تمثيل الجملة الفرعية في شعر "بطاقة هوية"	٧٨
جدول (٣.٤) تحليل التمثيل في مجموعة الجمل الفرعية في شعر "بطاقة هوية"	٩٧
جدول (٣.٥) تحليل التمثيل بين الجمل الفرعية في شعر "بطاقة هوية"	١٠٢
جدول (٣.٦) تحليل العلاقة في شعر "بطاقة هوية"	١٠٤
جدول (٣.٧) تحليل الهوية في شعر "بطاقة هوية"	١٠٨
جدول (٣.٨) تحليل انتاج الخطاب في شعر "بطاقة هوية"	١١٢
جدول (٣.٩) تحليل الجانب الاجتماعي والثقافي في شعر "بطاقة هوية"	١١٧

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR