

ABSTRAK

Manajemen Produksi Siaran Radio Program NGANTRI (Ngobrol Bareng Santri) di Suargo FM merupakan sebuah penelitian yang menarik untuk diteliti, karena objek yang akan diteliti adalah Suargo FM dengan subjek penelitian ini adalah program NGANTRI (Ngobrol Bareng Santri). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen produksi siaran radio program NGANTRI pada Suargo FM. Kemudian untuk mengetahui manajemen produksi Siaran radio Program NGANTRI di Suargo FM ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk mengetahui bagaimana manajemen produksi siaran radio NGANTRI ini terjadi dengan menggunakan metode wawancara yang dilakukan terhadap para staf dan santri yang melakukan siaran radio. Untuk hasil penelitian ini adalah mengetahui prinsip manajemen POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling), mengetahui strategi yang digunakan di Suargo FM agar tetap efektif dan efisien. Kunci dari efektifitas itu hadir ketika terjadinya pengorganisasian antara para kru yang melakukan siaran agar terciptanya daya tarik program bagi para pendengar sekalian. Dengan adanya penelitian ini agar dapat menjadi salah satu rujukan bagi para penyiar radio agar tetap efektif dan memiliki daya tarik bagi para pendengar semua.

Keywords: Manajement, Ngantri, POAC

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ABSTRACT

Radio Broadcast Production Management of NGANTRI (Ngobrol Bareng Santri) Programme at Suargo F is intriguing research to be researched because the object to be researched is Suargo FM with the subject of this research being the NGANTRI (Ngobrol Bareng Santri) programme. This researcher aims to determine the production management of the radio broadcast of the Ngobrol Bareng Santri program on Suargo FM. Then to find out the production management of the NGANTRI radio broadcast program at Suargo FM using qualitative research methods to find out how the production management of the NGANTRI radio broadcast occurs using the interview method conducted with staff and students who conduct radio broadcasts. The study aims to understand the principles of Planning, Organising, Acting, and Controlling (POAC) management, as well as the strategies employed by Suargo FM to maintain its effectiveness and efficiency. The key to effectiveness comes when there is a coordination between the crews who broadcast to create the attractiveness of the program for all listeners. This research, it can be one of the references for radio broadcasters to remain effective and have dance power for all listeners.

Keywords: Management, Ngantri, POAC

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

MOTTO

قال تعالى:

وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ

الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ (القصص : 77)

But seek, through that which Allah has given you, the home of the Hereafter; and [yet], do not forget your share of the world. And do good as Allah has done good to you. And desire not corruption in the land. Indeed, Allah does not like corrupters.” (QS. Al-Qosos: 26-27)

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR