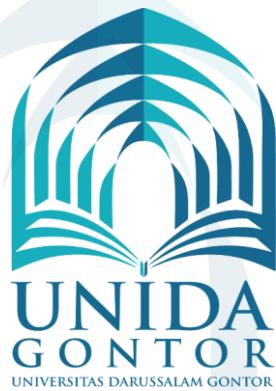


تمثيل دلالة البطيخ على منصة إنستغرام كرمز لدعم القضية الفلسطينية في سياق
وسائل التواصل الاجتماعي



محمد نورو حيودي

رقم التسجيل : ٤٢٢٠٢١٥٢١٠٣٤

قسم علوم الاتصال

كلية العلوم الإنسانية

جامعة دار السلام كونتور
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

٢٠٢٥/١٤٤٦



تمثيل دلالة البطيخ على منصة إنستغرام كرمز لدعم القضية الفلسطينية في سياق

وسائل التواصل الاجتماعي

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء بعض شروط إتمام الدراسة

للحصول على درجة الليسانس في علوم الاتصال

قدمه

محمد نورو حيودي

رقم التسجيل: ٤٢٢٠٢١٥٢١٠٣٤

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور محمد تقى الدين S.H.I., M.Ag.

قسم علوم الاتصال

كلية العلوم الإنسانية

UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

جامعة دار السلام كونتور

عام ٢٠٢٥

THESIS VALIDATION SHEET

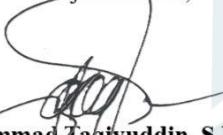
Thesis:

REPRESENTATION OF WATERMELON MEANING ON INSTAGRAM MEDIA AS
A SYMBOL OF SUPPORT TO PALESTINE

Compiled and presented by
Mohammad Nurwahyudi (422021521034)
Has been approved by the board of examiners of the Graduate Program on
May 10th, 2025.

Board of Examiners

Major Advisor,


Dr. Muhammad Taqiyuddin, S.H.I., M.Ag.
NIY. 200798

Examiner,


Diah Rukmini, M.I.Kom.
NIY. 210831

Examiner,


Salma Laila Qodriyah, M.I.Kom
NIY. 220914

This thesis declared and accepted in partial fulfilment of the obtained for Bachelor of Communication,


FAKULTAS HUMANIORA
Dean of Faculty of Humanities,
Assoc. Prof. Dr. Mohamad Latief, M.A.
NIY. 180643

Head of Department of Communication
Science,


Bambang Setyo Utomo, M.I.Kom.
NIY. 190737

DEKLARASI

Dengan ini saya,

Nama : **Mohammad Nurwahyudi**

NIM : **42.2021.521.034**

Fakultas : **Humaniora**

Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Judul : **Representasi Makna Semangka pada Media Instagram**

Sebagai Simbol Dukungan Kepada Palestina

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan bukan milik peneliti lain. Selain daripada itu, skripsi ini juga tidak pernah diterbitkan sebelumnya, kecuali beberapa bagian dengan referensi aslinya. Jika ternyata skripsi ini plagiat, saya siap dihukum secara akademis.

Ponorogo, 29 Maret 2025

Peneliti,



Mohammad Nurwahyudi

42.2021.521.034

الشعار

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَنْفِرُوا كَافَةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَابِقَةً لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ

وَلَيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

“Tidak sepatutnya orang-orang mukmin pergi semuanya (ke medan peran). Mengapa sebagian dari setiap golongan di antara mereka tidak pergi (tinggal bersama Rasulullah) untuk memperdalam pengetahuan agama mereka dan memberik peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali agar mereka dapat menjaga dirinya.”

UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

كلمة الشكر والتقدير

وبذكر اسم الله سبحانه وتعالى الذي هو أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين، يحمد المؤلف ويشن على وجوده الذي أسبغ النعمة والهداية والمحبة ووافر النعم، والصلوة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم القدوة المثلى للبشرية. والحمد لله الذي بنعمته تتميّا للرسالة التي كان عنوانها: **”تمثيل معنى البطيخ في وسائل التواصل الاجتماعي كرمز لنصرة فلسطين”**. والهدف من إعداد هذا البحث هو استيفاء أحد متطلبات الالتحاق ببرنامج البكالوريوس للحصول على درجة البكالوريوس في علوم الاتصال في قسم علوم الاتصال ، كلية العلوم الإنسانية، جامعة دار السلام كونتور.

في عملية إعداد هذا البحث، تلقى المؤلف الكثير من الدعم سواء بشكل مباشر أو غير مباشر حتى يتمكن المؤلف من إنجاز هذا البحث. ولذلك، يود الباحث أن يعرب عن امتنانه العميق إلى:

١. فضيلة رؤساء معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، وهو كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، والأستاذ الدكتور كياهي الحاج أمل فتح الله زركشي M.A، وكياهي الحاج أكرم مريت Dipl.A.Ed، الذين قد أخلصوا نيتهم ل التربية أبناء الأمة وتحذيرهم.
٢. فضيلة رئيس جامعة دار السلام كونتور الأستاذ الدكتور حامد فهمي زركشي M.A، والأستاذ المشارك الدكتور عبد الحافظ زيد M.A، والأستاذ المشارك الدكتور ستيواون بن لاهوري M.A، والدكتور خير الأمم M.Ec، الذين قاموا بتدبير هذه الجامعة ورياستها وإدارتها.
٣. فضيلة عميد كلية العلوم الإنسانية الدكتور محمد لطيف M.A، ورئيس برنامج دراسات الاتصال الأستاذ بامبانغ ستييو أوتومو M.I.Kom، ورئيس برنامج دراسات

الاتصال الأستاذ بامبانغ سيتيو أوتومو وموظفيه الذين نفذوا وأشرفوا على العملية التعليمية في كلية العلوم الإنسانية وبرنامج دراسات الاتصال.

٤. المشرف على الأطروحة الدكتور محمد تقى الدين س. S.H.I., M.Ag. لفضله في الإرشاد والتوجيه والتعليم في كثير من الأمور.

٥. جميع الحاضرين في كلية العلوم الإنسانية وخاصة محاضري برنامج دراسة علوم الاتصال في جامعة دار السلام كونتور الذين قدموا المعرفة والخبرة للمؤلف خلال فترة الحاضرة.

٦. والد المؤلف، اللذان لم يتوقفا أبداً عن تقديم الدعم والدعاء والتحفيز الذي كان مفيداً جداً في القيام بهذا البحث.

٧. أصدقاء في السلاح، طلاب علوم الاتصال في جامعة دار السلام جونتور، الذين يعملون دائمًا معًا ويساعدون ويدعمون بعضهم البعض.

٨. أصدقاء الأفضل وحيو فاتح اللوكي، وإيب سيبينا، وديماس ساتريا رمضاني، وسيف الدين جوفري، وسوميتو، ونادية هيلفاني، وآجي سانتوسو، وسيتيا، وإقبال مولانا، وموليا برامونو، وغيرهم من كان لهم الفضل في تحفيز المؤلف في تجميع هذا البحث.

٩. وكذلك لجميع الأشخاص الذين قدموا الخير للمؤلف.

وأخيراً يسأل الله الباحث أن يثبّتهم على أعمالهم ويُكفر عنهم من ذنوبهم ومتنيات لهم التوفيق ويجزيهم أحسن الجزاء والسعادة ويعينهم في كل أعمالهم، آمين. حسّبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.

تحريرا بفونوروكو أبريل ٢٠٢٥

الباحث



محمد نورو حيودي



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR