

محتويات البحث

الشعار.....	٣
كلمة الشكر والتقدير.....	ج
قائمة الأشكال.....	ز
قائمة الجداول.....	س
ملخص البحث.....	ش
الباب الأول.....	١
المقدمة.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. تحديد المسألة.....	١٢
ج. أهداف البحث.....	١٢
د. أهمية البحث.....	١٣
هـ. مراجعة الأدبيات.....	١٣
١. البحوث السابقة.....	١٣
٢. الأساس المفاهيمي.....	١٩
٣. الأسس النظرية.....	٢٧
٤. إطار عمل الفكر.....	٣٣
١. تصميم البحث.....	٣٥
٤. تقنية تحليل البيانات.....	٤٤
الباب الثاني.....	٥٣
المراجعة النظرية.....	٥٣
أ. التعريف المفاهيمي.....	٥٣
١. سيميائية التمثيل.....	٥٣

٥٥	٢. تشارلز ساندرز بيرس السيميائية
٥٧	٣. تصنيف ساندرز بيرس للسيميائيات
٦١	٤. ممثلة التضامن مع فلسطين
٦٣	٥. إنستغرام
٧٠	٧. إطار التفكير
٧٢	ب. الأبحاث السابقة ذات الصلة
٧٩	الباب الثالث
٧٩	منهج البحث
٧٩	أ. منهج البحث
٧٩	١. نوع البحث ونهجه
٨١	٢. موضوع البحث
٨٢	٣. مصدر البيانات
٨٤	٤. تقنية جمع البيانات
٨٦	٥. تقنية تحليل البيانات
٩٠	٦. تقنية صحة البيانات
٩٤	ب. نظرة عامة على موضوع البحث
١٢٦	الباب الرابع
١٢٦	المناقشة
١٢٦	أ. نتائج المناقشة
١٢٨	١. نتائج التحليل بناءً على تصنيف الكائنات
١٣٦	٢. نتائج التحليل بناءً على تصنيف التمثيل
١٥٢	٣. نتائج التحليل بناءً على تصنيف المفسر
١٥٧	الباب الخامس
١٥٧	الاستنتاجات والاقتراحات
١٥٧	أ. الخلاصة
١٥٩	ب. النصيحة
١٦٣	قائمة المصادر



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

قائمة الأشكال

- الصورة ١. ١. منشورات عن فلسطين محظورة على إنستغرام..... ٦
- الصورة ٢. ١. صورة البطيخ على إنستغرام تحميل صورة البطيخ على إنستغرام..... ٨
- الصورة ٣. ١. مثلث المعنى أو مثلث الدلالة (مثلث المعنى السيميائي) ٣٣
- الصورة ٤. ١. منشور البطيخ على إنستغرام..... ٣٨
- الصورة ٥. ١. تحميل القصة على حساب على إنستغرام@mrij..... ٣٨
- الصورة ٦. ١. تحميل صورة بطيخة على موقع لازيسمو_ذكي على إنستغرام ريلز..... ٣٩
- الصورة ٧. ١. صورة الملف الشخصي لحساب Republika Online على إنستغرام..... ٤٠
- الصورة ١٠. ٣. عمل الفنان سليمان منصور على شكل بطيخة تم تحميله على حسابه على إنستغرام..... ١٠١
- الصورة ١١. ٣. المصدر رمز البطيخة الذي يستخدمه المتظاهرون كشكل من أشكال المقاومة..... ١٠٤
- الصورة ١٢. ٣. مؤيدون للفلسطينيين يرفعون الأعلام واللافتات خلال مظاهرة في لندن..... ١٠٧
- الصورة ١٣. ٣. ٤ صورة للفلسطينيين الذين نرحوا بسبب الاحتلال الإسرائيلي..... ١٠٩
- الصورة ١٤. ٣. ٥ أحد الأعمال الفنية الجدارية..... ١١٢
- الصورة ١٥. ٣. ٦ مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي بمرور الوقت..... ١١٥
- الصورة ١٦. ٣. ٧ بيانات عن أكثر المنصات الاجتماعية استخداماً في العالم..... ١١٦
- الصورة ١٧. ٣. ٨ رمز البطيخ في صورة الملف الشخصي على حساب @republikasonline على إنستغرام..... ١١٨
- الصورة ١٨. ٣. ٩ تسليط الضوء على قصة إنستغرام عن بطيخة فلسطينية..... ١١٩
- الصورة ١٩. ٣. ١٠ منشور البطيخ على إنستغرام..... ١٢٢
- الصورة ٢٠. ٣. ١١ تحميل صورة بطيخة على موقع لازيسمو_ذكي على إنستغرام ريلز..... ١٢٤
- الصورة ٢١. ٤. ١. صور البطيخ والرسوم التوضيحية للبطيخ..... ١٢٩
- الصورة ٢٢. ٤. ٢. طباعة تحميل إنستغرام تحميل إنستغرام..... ١٣١
- الصورة ٢٣. ٤. ٣. رسم توضيحي لبطيخة وعلم فلسطين..... ١٣٤
- الصورة ٢٤. ٤. ٤. صورة بطيخة حمراء اللون..... ١٣٧
- الصورة ٢٥. ٤. ٥. صور البطيخ وألوان البطيخ..... ١٣٨
- الصورة ٢٦. ٤. ٦. صورة لتصوير البطيخ على حساب إنستغرام@khaledhourani..... ١٤٦
- الصورة ٢٧. ٤. ٧. صور البطيخ المستخدمة في الاحتجاجات..... ١٥٠

قائمة الجداول

الجدول ١,١ وقت البحث	٥٢
الجدول ٤ . ١ تصوّر البطيخ على إنستغرام.....	١٢٧
الجدول ٤ . ٢ رسم توضيحي للبطيخ والبطيخ الحقيقي	١٢٩
الجدول ٤ . ٣ رسم توضيحي لبطيخة وعلم فلسطين	١٣٤
الجدول ٤ . ٤ رسم توضيحي للون البطيخ والبطيخة	١٣٨
الجدول ٤ . ٥ تفسير لون البطيخ	١٣٩
الجدول ٤ . ٦ تصوّر البطيخ على إنستغرام.....	١٤٥

