

تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story) لترقية كفاءة التعلّم في
درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد
دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠ هـ



قدّمها:

سفتي نور عزيزة

الرقم التسجيل: ٣٦،٢٠١٥،١،٢،٠٢٥٦

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية
جامعة دار السلام كونتور
٢٠١٩/١٤٤٠

تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story) لترقية كفاءة التعلّم في
درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد
دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠ هـ

بحث علمي

مقدم لاستكمال شروط من شروط إتمام الدراسة
للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية

قدّمها:

سفتي نور عزيزة

الرقم التسجيل: ٢٥٦،٠٢،١،١٥،٢٠١٥،٣٦

تحت إشراف:

الدكتور عبد الحافظ زيد، M.A

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة دار السلام كونتور

٢٠١٩/١٤٤٠



UNIDA
GONTOR

UNIVERSITY OF DARUSSALAM GONTOR

ABSTRAK

PENERAPAN STRATEGI *STRIP STORY* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWI PADA MATA PELAJARAN INSYA' SISWI KELAS 3 F KULLIYATU-I-MU'ALLIMAT AL-ISLAMIAH PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI KAMPUS 3 TAHUN AJARAN 1439-1440 H

Septi Nur Azizah
36.2015.12.0256

Penelitian ini diawali dengan adanya penurunan hasil prestasi belajar siswi kelas 3 pada Ujian Pertengahan Tahun, tahun ajaran 1439-1440 H di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, peneliti mengetahui bahwa 53% dari siswi belum mencapai standar kelulusan nilai materi Insya'. Berangkat dari masalah tersebut, peneliti melakukan observasi selama 3 kali proses belajar mengajar materi Insya' dikelas 3F, terlihat siswi kurang termotivasi selama proses pembelajaran berlangsung, baik dari segi kesemangatan, kamauan, keaktifan maupun kepercayaan diri, hal ini dikarenakan guru hanya menggunakan satu metode selama pengajarannya, sehingga mengikabatkan kurangnya motivasi yang tertanam dalam diri siswi. Salah satu cara yang dilakukan peneliti untuk meningkatkan Hasil prestasi belajar dan motivasi belajar siswi ialah dengan menggunakan strategi pembelajaran *Strip Story* yang disertai media potongan kertas berupa cerita pendek, salah satu kelebihanannya adalah dapat menciptakan suasana kelas yang aktif serta dapat mengikuti pelajaran secara baik dan dapat meningkatkan hasil prestasi belajar.

Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk 1) Memaparkan peningkatan hasil prestasi belajar menggunakan strategi *Strip Story* pada mata pelajaran Insya' kelas 3F Kulliyatu-l-mu'allimat Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 Tahun Ajaran 1440-1441 H. 2) Memaparkan peningkatan motivasi belajar menggunakan strategi *Strip Story* pada mata pelajaran Insya' kelas 3F Kulliyatu-l-mu'allimat Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 Tahun Ajaran 1440-1441 H.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) yang bersifat deskriptif kualitatif yang diterapkan di kelas 3F dengan jumlah siswi 34 di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 tahun ajaran 1440-1441 H. Penelitian Tindakan Kelas dilaksanakan dalam 2 siklus, yang terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Adapun hasil penelitian ini, menunjukkan bahwa 1) Setiap pelaksanaan siklus mengalami peningkatan dalam prestasi belajar, antara lain pada (siklus I) 82, 4 %, pada (siklus II) 93, 1 %, 2) Peningkatan motivasi belajar siswi pada satu siklus dan tetap stabil di siklus selanjutnya antara lain, (siklus I) 100%, (siklus II) 100%.

Dalam hasil pelaksanaan ini, menunjukkan bahwa strategi *Strip Story* mampu meningkatkan Hasil dan motivasi belajar siswi kelas 3F Kulliyatu-l-muallimat Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, Dengan demikian peneliti berharap (1) Kepada Bapak Direktur Kulliyatu-l-Muallimat agar berkenan untuk mempertimbangkan penerapan strategi ini tidak hanya pada mata pelajaran Insya', namun pada mata pelajaran lain yang sesuai, (2) Bagi guru untuk menerapkan strategi ini pada proses pembelajaran. (3) Pada peneliti yang akan datang agar dapat dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi.

ملخص

تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة (*Strip Story*) لترقية كفاءة التعلم في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F
بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث
العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١ هـ

سفني نور عزيزة

٦٥٢٠,٢١,٥١٠,٢,٦٣

إن هذا البحث تبدأ من ظهور الإنحطاط النتيجة التعلم الطالبات الفصل الثالث في مراجعة العامة، العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٤٠ هـ، وخاصة في مادة الإنشاء، عرفت الباحثة أن ٥٣٪ من الطالبات لم يصلن إلى الحدّ النتيجة الإنشاء المنشودة، بنيت من هذه المشكلة، قامت الباحثة بعهد الملاحظة ثلاثة أدوار من الانشطة التعلم في درس الإنشاء لفصل الثالث F. إحدى من الطروق التي أخذت بها الباحثة لترقي نتيجة التعلم ودوافع التعلم هي بإستراتيجية الحكاية المسلسلة بالورقة المقطوعة التي فيها القصة القصيرة، ومن مزيتها تشغل الأحوال الفصل مسرورا، بجودة الإشتراك المادة، وترقي نتيجة التعلم والدوافع التعلم الطالبات.

ومن الهدف هذا البحث هي: (١) لتبيين ترقية نتيجة التعلم بتنفيذ استراتيجية الحكاية المسلسلة في درس الإنشاء لفصل الثالث F معهد دار السلام كونتور للحرم الثالث، العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١ هـ. (٢) لتبيين ترقية الدوافع التعلم بتنفيذ استراتيجية الحكاية المسلسلة في درس الإنشاء لفصل الثالث F معهد دار السلام كونتور للحرم الثالث، العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١ هـ.

إن دراسة هذا البحث هي نوع البحث الإجرائي الفصلي بالطريقة الوصفية الكيفية قامت بها المدرسة في الفصل الثالث F مع عدد الطالبات ٣٤ طالبة بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ. يتم عقد البحث الإجرائي الفصلي في الدورين فيما يتضمن على التخطيط ثم التنفيذ ثم الملاحظة ثم العاكسة.

وبعد القيام بعقد البحث الإجرائي الفصلي حصلت الباحثة على جملة من النتائج لهذا البحث، وهي فيما يلي : (الدور الأول) ٨٢ ، ٤ ٪ ، في (الدور الثاني) ٩٣ ، ١ ٪ ، وكانت نتائج الدوافع التعلم الطالبات ثابتة في ترقيتها وهي (الدور الأول) ١٠٠ ٪ ، (الدور الثاني) ١٠٠ ٪ ، تظهرت أن إستراتيجية الحكاية المسلسلة قادرة على تحسين النتائج ودوافع التعلم الطالبات الصف الثالث F معهد دار السلام كونتور للبنات حرم الثالث.

مؤسسا على النتائج التي حصلت فيها الباحثة يتبين على أن إستراتيجية الحكاية المسلسلة يرقى إنجازات التعلم والدوافع من بين الطالبات في الفصل الثالث F معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث. وبذلك ترجو الباحثة من سيادة وكيل مدير كلية المعلمات الإسلامية على استخدام هذه الاستراتيجية ليس في درس الإنشاء فحسب بل في دروس أخرى المناسبة وللمعلمات على القيام باستخدام هذه الاستراتيجية من خلال التعليم وعلى الباحثين المقدمين ليجعل هذا البحث مرجعا من خلال إتمام كتابة الرسالة

Faculty of Education
كلية التربية

إلى حضرة عميد كلية التربية

بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو إندونيسيا

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية وفائق الاحترام، تقدم هنا البحث الذي كتبه الطالبة

الاسم : سفي نور عزيزة

رقم التسجيل : ٣٦,٢٠١٥,١,٢,٠٢٥٦

العنوان : تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة (strip story) لترقية كفاءة التعلم

في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية

بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي

١٤٤٠-١٤٤١ هـ

وقد طألنا هنا البحث وفتشناه وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما يجعله وافيًا

لشروط الامتحان للحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية، ونرجو

التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في وقت قريب .

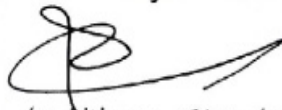
هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحريرا بجامعة دار السلام، ١٥ شعبان ١٤٤٠ هـ

٢١ أبريل ٢٠١٩

المشرف،


(الأستاذ الدكتور عبد الحافظ زيد)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت كلية التربية بجامعة دارالسلام كونتور فونوروكو إندونيسيا الرسالة التي

كتبها الطالبة:

الإسم : سفتي نور عزيزة

رقم دفتر القيد : ٣٦،٢٠١٥،١،٢،٠٢٥٦

العنوان : تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story) لترقية كفاءة

التعلم في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات

الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠ هـ

ما يقصد به الحصول على درجة الليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠١٩/١٤٤٠

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بسمان، ١٥ رمضان ١٤٤٠

١٩ مايو ٢٠١٩

عميد كلية التربية



(الأستاذ الحاج الدكتور إمام بحراني، M.A, M.L.Sc)

تقرير لجنة مناقشة الرسالة

أجرت لجنة امتحان الرسالة للحصول على درجة الليسانس بكلية التربية في قسم

تعليم اللغة العربية بجامعة دارالسلام كونتور فونوروكو الامتحان في:

اليوم : الأربعاء، ١٥ مايو ٢٠١٩

المكان : المبنى الرئيسي الطبقة الثانية

فقرت أن الطالبة،

الإسم : سفتي نور عزيزة

رقم دفتر القيد : ٣٦،٢٠١٥،١٠،٢،٠٢٥٦

العنوان : تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story) لترقية كفاءة

التعلم في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات

الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠هـ

قد نجحت في مناقشة الرسالة واستحققت درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة


العربية.

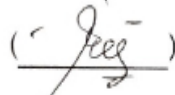
تحريرا بسيمان، ١٤ رمضان ١٤٤٠

رئيس مجلس المناقشة



(الأستاذ الدكتور عبد المحافظ زيد، M.A, L.c)

للمتحن الأول : الأستاذ اكياهي الحاج أحمد هداية الله زركشي، M.A ()

للمتحنة الثانية : الأستاذة فطري ستيو ريني، M.Pd.I ()

إقرار

أنا الموقع أدناه،

الاسم : سفي نور عزيزة

رقم التسجيل : ٣٦.٢٠١٥.١٢.٠٢٥٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية

الموضوع : تنفيذ استراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story) لترقية كفاءة التعلم

في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات

الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام

الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠ هـ

أقر بأن هذا البحث عمل أصيل لي وليس جزءا من كتاب منشور أو رسالة
جامعية أخرى. وإذا ثبت استقبالا أن هذا البحث منتحل، أنا مستعدة لتحمل المسؤولية
وقبول أية عقوبات أكاديمية حسب مانتصه لوائح الجامعة، ولن تكون المسؤولية على كلية
التربية جامعة دار السلام كونتور.

تحريرا بجامعة دار السلام،

الباحثة


سفي نور عزيزة
(سفي نور عزيزة)

إهداء

أهدي هذه الرسالة

إلى

والدي المحبوبين اللذان ربياني بكل رحمتهما، صبرهما وجهدهما ومواعظهما
الخالصة القيمة وهذبني أحسن تهذيب وخلوص الدعاء إلى أن أتمّ دراستي بحسن
الخاتمة عسى الله أن يغفر الله ذنوبهما ويحفظهما على دوام عنايته

إلى

أخواتي في قسم تعليم اللغة العربية اللاتي شجعني ودفعني لإتمام هذا البحث

إلى

زميلاتي المحبوبات اللاتي بذلن جهدهن بكل معاونتهن في إتمام كتابة هذه الرسالة
عسى الله أن يحقق لهن خير الثواب والأمال والعلوم النافعة

إلى

صادقات وأصدقاء فرقة الخدمة الإجتماعية في جامعة دار السلام كونتور الذين
بذلوا جهدهم بكل معاونتهم في إتمام كتابة هذه الرسالة عسى الله أن يحقق لهن
خير الثواب والأمال والعلوم النافعة

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، خلق كلَّ شيءٍ فقدره تقديرا، أحمدته تعالى وأشكره، يبسر عسيرا، ويجبر كسيرا، وأتوب إليه وأستغفره، وكان ربك بصيرا، سبحانه وبحمده (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴿٦٢﴾)، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وسع كلَّ شيءٍ رحمة وعلما وتدبيراً، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، بعثه بالحق بين يدي الساعة بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، فصلوات الله وبركاته تترى عليه وعلى آله وأصحابه، والتابعين ومن تبعهم بإحسان وسلّم تسليما أثيرا كثيرا. أما بعد،

فبنيمة الله ونصرته تمت كتابة هذه الرسالة المتواضعة عسى أن تكون نافعة للقارئ والأمة جميعا. بجانب ذلك فإن هذه الرسالة لا تتم إلا بالمساعدة من الأفاضل الكرام، فلا كلمة جدير ذكرها لهم إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في كتابة هذا البحث، منهم:

١. فضيلة السيد رشاء معهد دار السلام كونتور لتربية الإسلامية الحديثة الأستاذ كياهي الحاج عبد الله شكري زركشي، M.A، الأستاذ كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، الأستاذ كياهي الحاج شمش الهادي عبدا، S.Ag
٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور كياهي الحاج أمل فتح الله زركشي، M.A رئيس جامعة دار السلام كونتور ونوابه.
٣. فضيلة السيد الحاج إمام بحرني، M.A. MLSc. عميد كلية التربية بجامعة دار السلام كونتور ونوابه.

٤ . فضيلة السيد الأستاذ الدكتور عبد الحافظ زيد، M.A الذي قد قام بالتفتيش والإشراف لكتابة هذه الرسالة.

٥ . فضيلة المحاضرين بجامعة دار السلام كونتور والأساتذة الكرام الذين قاموا بتربية الباحثة وتعليمها.

وأخيرا تسأل الباحثة الله أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويجازيهم خيرا الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.
تحريرا بجامعة دار السلام،

الباحثة

(سفتي نور عزيزة)

من هدي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

﴿١١﴾

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

﴿٣١﴾

محتويات البحث

د	ملخص البحث الإندونيسي.....
هـ	ملخص البحث العربي.....
و	رسالة المشرف إلى عميد كلية التربية.....
ز	رسالة عميد كلية التربية عن تسليم البحث.....
ح	إقرار لجنة المناقشة.....
ط	إقرار.....
ي	إهداء.....
ك	كلمة الشكر والتقدير.....
م	من هدى القرآن الكريم.....
س	محتويات البحث.....

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث.....
٦	ب. تحديد المسألة.....
٧	ج. أهداف البحث.....
٧	د. أهمية البحث.....
٧	١. الأهمية النظرية.....
٨	٢. الأهمية التطبيقية.....

الباب الثاني: البحوث السابقة والإطار النظري

٩ أ. البحوث السابقة
١٢ ب. الإطار النظري
١٢ ١. مفهوم اللغة العربية
١٤ ٢. النظرة العامة عن التعليم
٢١ ج. دوافع التعلّم
٢٧ د. تعريف الإنشاء

الباب الثالث: منهج البحث

٣٣ أ. تصميم البحث
٣٤ ب. موقع البحث
٣٤ ج. زمان البحث
٣٥ د. أساليب جمع البيانات
٣٥ ١. الملاحظة (Observation)
٣٦ ٢. الإختبار
٦٣ ٣. الوثائق المكتوبة
٣٧ هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٨ ١. عملية التنفيذ

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات ٤١
١. عرض البيانات العامة: النظرة العامة عن معهد دار السلام كونتور
..... ٤١
- أ) الدور الأول..... ٤٣
- ب) الدور الثاني..... ٥٥
٤. تحليل الوثائق لكلّ الدور..... ٦٦

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٩
- ب. الإقتراحات ٧٠
- مصادر البحث ٧١

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ اللغة سمة أساسية مبدئياً لجنس البشري، وذلك لأن ما بيننا من حضارة، وثقافة، وتقدم العلمي، كان مستحيلاً بدونها، فاللغة من أهمّ النظم الحضارية التي تجعل الإنسان إنساناً. ولذلك، فهي تستحق الإهتمام الشديد لأنها إحدى أهمّ مقومات بناء الإنسان، وبناء الأمة، فاللغة العربية إحدى أهمّ مناهج الفكرية التي تمكن إنسان المسلم من عمارة الأرض وترقية الحياة على ظهرها وفقاً على منهج الله.^١

اللغة العربية هي لغة غنية، دقيقة شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور والانتشار أعلى منها في اللغات السامية الأخرى. واللغة العربية هي لغة متميزة من الناحية الصوتية، فقد اشتملت على جميع الأصوات التي اشتملت عليها اللغات السامية الأخرى.^٢

انتشرت اللغة العربية وتعليمها في شتى بلاد العالم بما فيها إندونيسيا. وكان دخولها إلى بلاد إندونيسيا متزامناً مع دخول الإسلام إليها يعني على أيدي التجار المسلمون من جنس العرب، فبدأ المجتمع يجونها ويدرسونها كوسيلة لفهم القرآن الكريم. كما شهدنا اليوم نهضة إندونيسيا في مجال اللغة

^١ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف النشر، ٢٠٠٢ م)،

ص. ٢٢

^٢ نفس المرجع، ص. ٣٦

العربية، وهي بعد قيام المدارس والمعاهد، وجل اهتمامها في تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، وعلى الرغم من إختلاف طرق تدريس اللغة العربية في تلك المؤسسات التعليمية، فإنه يمكن أن تقسّم تلك الطرق إلى قسمين كبيرين هما الطريقة التقليدية التي تستخدمها المعاهد والمدارس القديمة، والطريقة الحديثة التي تعتمد عليها المؤسسات التعليمية الحديثة بشكل الأساسي. ومن المعاهد التي تعتمد على هذه الطريقة هو معهد دار السلام كونتور الحديثة^٣، ويليهما ثمر هذا المنهج بالإضافة إلى الأنشطة التربوية والتعليم في الأحرار الأخرى، بما فيها معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هو رسم المجتمع الصغير أي إحدى المؤسسة التربوية الشهيرة باللغتين الرسميتين، العربية والإنجليزية، ويهتم إلى تدريس مواد اللغة العربية إهتماما كبيرا. من أول ظهوره إلى الآن بنى معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث اللغة العربية لغة المحادثة اليومية ولغة أنشطة التعلّم والتعليم. وكان الهدف من تعليم اللغة العربية فيه لتزويد التلميذات القدرة على تحاور العربية التي تكون مفتاحا لفهم المصادر الإسلامية وكنوز الفكر الإسلامي.

فمن الدروس اللغوية التي تعلمت بها الطالبات من بداية تعلّمهن في المعهد هي مادة الإنشاء، إنّ المواد الإنشاء في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث تدرس لجميع الفصول، ولها أنواع كثيرة كتأليف المقالة العربية وهو الهدف النهائي، وترجمة المقالة الإندونيسيا، وضبط المقالة العربية، وترتيب العبارات، وكتابة المقالة بعد إلقاء عناصرها، ووضع الكلمات في الجمل، وكتابة

^٣ مد هداية الله زركشي، واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس بإندونيسيا. لسان الضاد. ١،٢ (٢٠١٤)، ص. ١١.

الرسائل، وتغيير الخطاب في العبارات، وتصحيح الخطأ في العبارة وتصريف الخطاب من المفرد إلى المثنى. والغاية من تدريس الإنشاء في معهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هي تزويد الطالبات على إختيار الكلمات والتراكيب الجيدة، وتدريبهن على صياغة الأفكار بأسلوب فصيح جذاب، وإعانتهم على دقة التعبير بجمل سهلة ووضيحة، ونصوص الجميلة النافعة وتعويدهن التدريج في الحديث وتنظيم عرض الفكرة عرضاً متسلسلاً منطقياً تبدأ بالمقدمات فعرض الموضوع بجزئياته، ثم تنتهي بالخاتمة، وتنمية ذوقهن الأدبي.^٤

بعد أن قامت الباحثة بالملاحظة، رأت أنّ تعليم الإنشاء لم يكن بقيامه كما يرام، وجدت الباحثة مشكلات في تعليم الإنشاء. أن التلميذات لم تقم مشوقاً في العملية التعليمية داخل الفصل مع أنّ المدرسة هي من ولية الفصل، والطريقة المستخدمة في التعليم لم تظهر على وجه النشاط والسرور، وهذه الأحوال وقعت من سائر الفصول على وجه العموم، ومن المرحلة التي قامت بأكبر هذه العوامل هي من المرحلة السنة الثالثة، وكانت منها أكثر إهمالاً إما من الأنشطة داخل الفصل أو خارجها.^٥

إنّ الفصل الثالث يعتبر كآخر الدراسة لدرجة الثانوية، والطالبات قد تعلمن بعض الدروس العربية كدرس المحفوظات والمطالعة والإملاء والنحو والصرف فبلغت إلى جودة الكلام العربي، وأتت بغزيرة المفردات فمن

^٤ نتيجة المقابلة بنائب مدير كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث، الأستاذ محمد فوزي، (يوم الإثنين، ١٠/٤/٢٠١٩، الساعة ٠٧,٠٠ ليلاً، أمام بيت نائب مدير كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث)

^٥ نتيجة المقابلة بجميع ولية الفصول السنة الثالث كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث، الأستاذ (يوم الثلاثاء، ١٤/١١/٢٠١٨، الساعة ٠٩,٠٠ ليلاً، في مبنى الإزهر الطبقة الثانية وهو مكان الوجه الليل).

الممكن قدرت الطالبات على كتابة الإنشاء بشكل الجيد، بل أن الواقع ظهرت إنحطاط نتيجة المراجعة العامة لطالبات الفصل الثالث العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٤٠هـ، وهي أقل من الطبقات الأخرى، تساهم هذه المرحلة السنة الثالثة في إنخفاض أعلى الدرجات بين الطبقات الأخرى بما فيها من الدراسة اللغوية، وهي كدرس الإنشاء والنحو والصرفي ودرس تمرين اللغة، رأت الباحثة أن نتيجة درس الإنشاء في هذه المرحلة غير متوازنة، أن الفصل الأدنى تناول أفضل النتيجة من الفصل أعلاه، منها الفصل الثالث E تناول النتيجة ٤,٥٤، الفصل الثالث F تناول النتيجة ٤,٠٣، الفصل الثالث G تناول النتيجة ٤,٣٨، الفصل الثالث H تناول النتيجة ٤,٠٧، الفصل الثالث I تناول النتيجة ٦,٣,٨٧

ولهذا المجال لاحظت الباحثة عند العملية التعليميّة في الفصل الثالث F في مادّة الإنشاء، بنظر إلى الملاحظة الباحثة أن أكثر الطالبة لم تقم بأداء الواجبة كالتطالبات، وظهرت منها وجه الإهمال في مشاركته منها تركت هذا الدرس من خلال التحوار والنوم.^٧

نظرا من معدل النتيجة عند المراجعة العامة لدرس الإنشاء في فصل الثالث F بمعهد دار السلام كونتو للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠، أن أكثر من ٦٠٪ طالبة لم يصلن إلى حدّ النتائج المقبولة التي قررها المعهد، وأدنى النتيجة التي لا بد أن تحصل الطالبة بحدّ الأدنى هي «٤» كما قررها المعهد.

⁶ Dokumentasi Panitia Ulangan umum Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, Karangbanyu, Widodaren, Ngawi, Jawa Timur, Tahun Ajaran 2018/1439.

^٧ ديل الملاحظة في تعليم الإنشاء للفصل الثالث F التاريخ ٩ يوليو ٢٠١٨، في مبني الأزهر الغرفة ٣٠٤، بمعهد دار السلام كونتور للهرم الثالث، ويدودارين، نجاوي، عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

فمن الطالبات التي وصلت إلى حدّ نتيجة المنشودة هي عشر الطالبات من أربع ثلاثين طالبة. إن أربع وعشرون طالبة لم يصلن إلى حدّ الأدنى من عدد النتيجة الإجمالي للفصل الثالث F. فبظهور هذه الصور، لاحظت الباحثة أن هذه المادّة لم تصل إلى الغرض كما يرام وهي من جانب النتيجة.^٨ سبب الآخر نظرا من ملاحظة الباحثة أنّ المدرّسة لهذه المادّة استخدمت طريقة التدريس القديمة وهي طريقة الوظيفية التي هي أقلّ جذابة للطالبات، فتركزت التلميذات هذا الدرس بعد أن مستها السآمة في العمل، فتسير هذه العيوب إلى حلال وقت التدريس. وبها يعود على عدم كفاءة الطالبات في كتابة الإنشاء برس الجيد عند الإمتحان التحريريّ، فتناول نتيجة الإنشاء المنخفضة.^٩

ولتحليل هذه المشاكل قامت الباحثة بقيام الإستراتيجية الجديدة وهي مكانة مرموقة لتغيير طرق تدريس القديمة في التعليم، بهدف لتهديب نشاط الطالبات في العمليّة التعليمية حتّى تثير بأكبر الإهتمام في تعلمهن. وهي إستراتيجيةّ التعليم بالحكاية المسلسلة (Strip story)، هي إحدى من أنواع تعليم النشاط لدى الطالبات.

ومن قول ناصف مصطفى عبد العزيز في كتابه الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية إنّ إستراتيجية الحكاية المسلسلة هي إحدى من نوع ألعاب الكتابة، فقامت هذه الإستراتيجية بحركة التعاون التي أستخدم بترتيب

^٨ نتائج المراجعة العامة لدرس الإنشاء للفصل الثالث F التاريخ ٢١ يوليو ٢٠١٨، في مبني الأزهر الغرفة ٣٠٤، بمعهد دار السلام كونتور للحرم الثالث، ويدودارين، نجاوي، عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.
^٩ دليل الملاحظة في تعليم الإنشاء للفصل الثالث F التاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٨ بمعهد دار السلام كونتور للهرم الثالث، ويدودارين، نجاوي، عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

الجمل والتركيب المعاني، بما فيها الحركة العقلية والجسميّة والمناقشة الحوارية التي تساعدها في تهذيب النشاط،^{١٠} ومن خصائص اللعبة الجيدة يمكن اللعبة أن تكون ممتازة من حيث كونها لعبة، واحدة منها ملائمة للعبة لمستوى الدارسين، ومن هذه المجال فاستنبطت الباحثة أنّ هذه الإستراتيجيّة مطابقا بعمر الطالبات في مرحلة البلوغ والمراهقة، كمرحلة المتوسطة وهي تثير جزءا كبيرا في تركيز الأفكار بشكل الحرّ، مشتملا على مهارة اللغوية الأربعة.^{١١}

انطلاقا من خلفية المذكورة ، اجتذبت الباحثة أن تقوم بالبحث والمعرفة والملاحظة عن تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story) لترقية كفاءة في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠هـ لتحليل مشاكل التي قدمتها الباحثة، وينبغي أن تكون المدرّسة بمشاركة التلميذات في المناقشة والعملية التعليمية هي في كتابة رسم الإنشاء منذ وقت الباكر من تاريخ دخولهنّ إلى المدرسة حتى يتحقق هدف التعليم بصورة الفعالة.

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث السابقة حددت الباحثة بحثها كما يلي:

١. هل تنفيذ إستراتيجية الحكاية مسلسلة (Strip Story) ترقى إنجاز التعلم في مادة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلاميّة معهد دارالسلام كونتور لبنات الحرم الثالث ؟

^{١٠} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغويات في تعليم اللغة الأجنبية، دار المرين، الرياض، المملكة السعودية، ١٩٨٣م. ص. ٢٥.

^{١١} نفس المرجع، ص. ١٧.

٢. هل تنفيذ إستراتيجية الحكاية مسلسل (Strip Story)) ترقى دوافع التعلّم في مادة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية معهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث؟

ج. أهداف البحث

بناء على تحديد المسألة السابقة، يهدف هذا البحث إلى ما يلي :

١. الكشف عن ترقية دوافع التعلّم في مادة الإنشاء بتنفيذ الاستراتيجية الحكاية المسلسلة لطالبات فصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠ هـ

٢. الكشف عن ترقية إنجاز التعلّم في مادة الإنشاء بتنفيذ الاستراتيجية الحطاية المسلسلة لطالبة فصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠ هـ

د. أهمية البحث

أهمية هذ البحث هما :

١. الأهمية النظرية

(أ) للمدرّسات

ترجو الباحثة نتيجة هذا البحث أن تكون خزائن العلوم في معايير عملية تعلم وتعليم في مادة الإنشاء.

(ب) الباحث القادم

ترجو الباحثة أن نتيجة هذا البحث تكون مدخلا فكريا

للقرءاء لمن رغب في معرفة إستراتيجية في تعليم الإنشاء.

٢. الأهمية التطبيقية

(أ) التلميذات

ترجو الباحثة أن تكون نتيجة هذا البحث مصدرا وتسهيلا
في ترقية إنجاز التعلم كما يرام حتى تلائم المدرّسة بإستراتيجية
التدريس المشوّقة.

(ب) المدرسات

ترجو الباحثة أن تكون نتيجة هذا البحث زيادة المعلومات
والعملية النافعة في تعليم مادّة الإنشاء وتطبيقها بمادّة أخرى.

الباب الثاني البحوث السابقة والإطار النظري

أ. البحوث السابقة

كتبت الباحثة هذه الرسالة تحت العنوان: تنفيذ استراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story) لترقية الكفاءة في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠هـ. وهذا البحث ليس بحث جديد وإنما قد بحث الباحثون المتقدمون الذي له علاقة قريبة وبعيدة فيها، وذلك كما يلي:

١. إسم الباحث : سوريانيك سوجيونو (Suryani Setyono) للحصول على درجة ليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإيلامية الحكيمية ريباو، الفصل الدراسي: ٢٠١٠-٢٠١١ م.
العنوان: فعالية استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة (Strip Story) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية «دارالحكمة» بكنبارو.
المنهج : كتب الباحث بحثه باستخدام المنهج البحث الفصل الإجمالي
نتائج البحث : - تعليم اللغة العربية داخل الفصل، تحتوي على تعليم المواد الدراسية اللغوية

- الطريقة المستخدمة لتعليم هي إستراتيجية الحكاية المسلسلة

وجه الاختلاف : فعلية إستراتيجية وهي فصل قبل القيام بالتعليم التجريبي و بعد القيام بالتعليم التجريبي باستخدام وسيلة حكاية مسلسلة.

٢. إسم الباحث : أحمد حفظ الحق (Ahmad Hafidzil Haq) للحصول على درجة ليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام الإسلامية.

العنوان : مشكلات تعليم الإنشاء وحلونها لطلاب الفصل الثالث التجريبي بكلية المعلمين الإسلامية معهد الإيمان الإسلامي للبنين نجامباكان بانجوروجو سوكوروجو فونوروكو العام الدراسي: ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ.

المنهج : كتب الباحث بحثه باستخدام المنهج الكيفي الميداني بالطريقة الوصفية التحليلية

نتائج البحث : - تعليم اللغة العربية داخل الفصل، تحتوي على تعليم المادة الإنشاء.

وجه الاختلاف : البحث عن الطلاب الفصل الثالث التجريبي بكلية المعلمين الإسلامية معهد الإيمان الإسلامي للبنين.

٣. إسم الباحث : نور هداية العزيرة ((Nur Hidayatul Azizah) للحصول على درجة ليسانس في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام الإسلامية.

العنوان : تنفيذ استراتيجية التعليم تصوير الأفكار (Mind)

Mapping لترقية إنجاز التعلّم في مادّة التاريخ الإسلامي لطالبات الفصل الأول التكتيفي D بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي: ٢٠١٨-٢٠١٧م.

المنهج : كتب الباحث بحثه باستخدام المنهج البحث الفصل الإجمالي

نتائج البحث : - تعليم اللغة العربية داخل الفصل، تحتوي على تعليم المواد الدراسية اللغوية

- المنهج المستخدمة في هذا التعليم هو البحث الفصل الإجمالي

وجه الاختلاف : استخدام إستراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة.

ب. الإطار النظري

١. مفهوم اللغة العربية

أ) تعريف اللغة العربية

أن اللغات كثيرة، وهي مختلفة بين قوم من حيث المعنى أو اللفظ، وكان اللغة العربية أحد اللغات قامت بأفصح اللغات في العالم لأنها من ثلاثة عشر علماً، بما فيها: الصرف، والنحو، والبلاغة، وتاريخ الأدب، الخطأ وغيرها، وكان أهم هذه علوم هي الصرف والنحو، فقال الشيخ مصطفى الغلاييني أن اللغة العربية هي العلوم يتوصل بها إلى عصمة اللسان والخطأ.^{١٢}

ومن قول فيرجسون (Pergeson) في دائرة المعارف البريطانية عن اللغة العربية هي اللغة تعتبر إلى حد كبير من أعظم اللغات السامية جميعاً سواء من حيث تأثيرها أعدد الناطقين بها بالإضافة إلى وقتنا الحاضر.^{١٣} وكما قال المستشرق الفرنسي أن اللغة العربية هي أداة فعالة لنقل بدائع الفكر في الميدان الدولي.^{١٤} وقول أخرى بأن اللغة العربية من أجمل اللغة وأوسع خيالاً وازدهاراً وقوة في العبارة.^{١٥}

بنظر إلى تعريفات السابقة استنبطت الباحثة أن اللغة

العربية هي كنز العلم والمعاني، وأبلغ العبارة، واللغة العربية تشمل

^{١٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٣)، ص. ٣٧.

^{١٣} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه، مداخله، طرق

تدريس)، (السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٤.

^{١٤} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ١٥.

^{١٥} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ١٦.

من مجموعة التعبير، ودلالة، وتاريخ المجتمع، فالألفاظ العربية تحمل على معان متعددة وفهم الجيد.

ب) أهمية اللغة العربية

أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر، وكان اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم، منها أهميتها:

(١) لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم، وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام الشرعية.

(٢) لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها بالعربية. ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام. فيصبح تعلم العربية بذلك واجبا على كل مسلم.

(٣) لغة الحديث الشريف، إن اغة أحاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة القرآن، ولذا فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية.

(٤) الكانة الاقتصادية للعرب، إن العرب الآن ينمون اقتصاديا بشكل سريع بفضل ما لديهم من ثروات نفطية ومعدينية، منا يجعل لهم وزنا اقتصاديا كبيرا ووزنا سياسيا موازيا. وتتواكب أهمية اللغة مع الأهمية الاقتصادية والسياسية لأصحابها.

٥) عدد متكلمي العربية، إن اللغة العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنتين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية. وهذا يعني أن سبع دزل العالم تتكلم العربية لغة أولى. كما أن كثيرا من شعوب الدول الإسلامية لديها الاستعداد النفسي، بل وترحب، بتعلم اللغة العربية لارتباط هذه اللغة بديانة هذه الشعوب.^{١٦}

٢. النظرة العامة عن التعليم

أ) مفهوم التعليم

فقد ورد عنه في المعاجم أنه «مساعدة شخص ما على أن يتعلّم كيف يؤدّي شيئا ما» أو «تقديم تعليمات» أو «التوجّه في دراسة شيء ما» أو «التزويد بالمعرفة» أو «الدفع إلى الفهم والمعرفة».^{١٧}

إن التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصلّ حوافظ النشء، بمسائل الفنون والعلوم. وعوامل التعليم ثلاثة وهي المعلّم والمتعلّم والمعلومات.^{١٨}

المعلّم هو الوسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار المعلومات إلى الذهن اللازم الملائم للمتعلم، فعمله يتضمّن دراسة المتعلّم والعلم التّام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلّم حتّى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيبا منطقيا ومرتبطا

^{١٦} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٩-٢٠.

^{١٧} دوجلان بران، أسس تعلّم اللغة العربية، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٩٤)، ص. ٢٥.

^{١٨} محمد يونس ومحمد قاسم بكر، التربية والتعليم الجزء الأول، (فونوروكو: مطبعة دار السلام)، ص: ٣.

بعضها ببعض.^{١٩}

وقد أشار «برونز» إلى أنّ نظرية التعليم بحث أن تحدّد الخصائص الآتية:^{٢٠}

- (١) الخبرات التي تغرس في الفرد نزوعاً إلى التعلّم.
- (أ) الطرق التي ينبغي أن تقدّم بها المعرفة كي يستطيع المتعلّم أن يمسك بها.
- (ب) أكثر الوسائل فاعليّة في تقديم المواد التعليمية.
- (ت) طبيعة الثواب والعقاب في عملية التعلّم والتعليم وكيفية تنظيمها.

(ب) أساس نجاح التعليم

والمعلم الناجح هو الذي يختار الطريقة المناسبة بطبيعة مادّة التدريس، وتناسب بمرحلة التلاميذه. ولكن هذه طريقة التي يعتمدها المعلم وينبغي أن يعتمدها على بعض أسس العامة للوصول إلى نجاح التعليم. ومن واجب المعلم أن يعلم بهذه الأسس التالية:

- (١) أن تكون موافقة لطبيعة التلاميذ ومرحلة النمو العقلي والظروف الاجتماعية والاقتصادية والاسرية التي يعيشها التلاميذ.
- (٢) أن تراعي بعض القواعد العامة فيتخذ منها المعلم مرشداً وهادياً له في معالجة الدروس وتقريبها من العقول مثل:

- (أ) التدرج من السهل إلى الصعب
- (ب) التدرج من البسيط إلى المركب

^{١٩} نفس المرجع، ص. ٣

^{٢٠} دوجلاس بران، أسس تعلّم اللغة العربية، ص. ٢٧

- (ج) التدرج من الواضح المحدد إلى المبهم
 (د) التدرج من المحسوس إلى المعقول
 (هـ) أن تأخذ في الاعتبار الفرق الفردية بين تلاميذ الفصل
 الواحد.^{٢١}

(ج) ألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية

من مبادئ السائدة في تعليم اللغة الأجنبية، أن عملية التعليم والتعلم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. ويمكن تربية هذا حافر النفسي على وجه أكمل، بإستخدام ألعاب اللغوية داخل الفصول. ولدى الدارسين المخصوص في صغار السن منهم روح العالية في تنافس، بحيث يمكن من نوع التدريب أن يتحول إلى المناقشة أو المسابقة، يتعلم المشتركون من خلالها دون أن يفطنوا إلى ما يحدث لهم، وألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من صعوبة الدروس وتسليبها.^{٢٢}

(د) مفهوم إستراتيجية التعليم

أن إستراتيجية خطة مهمة لنيل غرض التربوي في تدريس جميع الدروس، خاصة في جميع دروس اللغة العربية لغير ناطقين، يسمى إستراتيجية بتجديد الطريقة القديمة لوصول المدرّس في التعليم لنيل هدف التعليم كما يرام، أن إستراتيجية متميزا بخطوات التدريس، وحقائق الأشياء التي توقّف في الفصل للوصول إلى

^{٢١} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة، ص.٧

^{٢٢} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغويات في تعليم اللغة الأجنبية. ص.٩.

أهداف التدريس، كما قال علماء التربية أن الإستراتيجية هي التخطيط بعناية الأنشطة لتحقيق الأهداف المحددة، فالإستراتيجية هي خطوات يتبعها الطالبة من أجل تعزيز تعلمهم وهي خطوة مهمة في تعلم اللغة الثانية على وجه الخاص، وقامت بها الأساليب والإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يلجأ إليها في التدريس، لحفظ المعلومات واسترجاعها والإستفادة منها في مسيرة عملية التعليمية، ويجعلها مسرورا ومشوقة ومتعة.^{٢٣} أما خصائص الإستراتيجية هي مفاهيم الأساسية على استراتيجيات التعليم والتعلم، الأنشطة المستهدفة، والتعلم كنظام وطبيعة ويثير سلوك الطلاب واختيار المادة ونظام التعلم وتنفيذ العملية التعليمية.^{٢٤}

أخذت الباحثة الإستنباط من هذه تعريفات، أن إستراتيجية التعليمية هي خطة مهمة في التعليم التي تسير عليها المدرسة فيما يليقها على التلميذات من المواد وتأتي بها الأثر بمهارة ونشاط وكفاءة المدرّسة بفنّ التعليم حتى تظهر منها الخبرة النافعة والمهارة اللازمة والمعلومات المختلفة من غير إسراف من الوقت وبلغت إلى الأغراض كما يرام.

(هـ) إستراتيجية الحكاية المسلسلة (Strip Story)

إستراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة هي إحدى من طرق التدريس إستعملت بها قراطيس المقطوعة التي فيها القصّة والخطباء

^{٢٣} هديا عاديل خزنتكي، الإستراتيجيات التي يستخدمها الطلبة الأجنبية في دراسة للغة العربية، (جامعة مرمري، أردو، ٢٠١٤)، ص. ١٧٧.

^{٢٤} محمد حبيب الله، إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة، (جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية : ٢٠١٦)، ص. ٩٨.

ويقصد بها المعلم يفرقها قطعة فقطعة، أن قطعة من الورقة تحتوي على أجزاء من القصص، ويطلب من كل طالبة لترتيبها حتى تتضمّن بوحدة القصّة الجميلة. إستخدمت هذه الوسيلة فعالة اللغوية في تعليم اللغة الاجنبيه التي تهدف لحصول بأربعة المهارة منها: مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ويمكن استخدام إستراتيجية الحكاية المسلسلة في دروس اللغوية كدرس المحادثة، والمطالعة والمحفوظات، ودرس الإملاء.^{٢٥} ولذلك، بنظر إلى حاجة إستخدام هذه الإستراتيجيّة، قامت الباحثة بيانا واضحا في التخطيط منها:

(١) قبل دخول الفصل

(أ) إختارت المدرّسة حكاياتا في موضوع معينة، وينبغي أن تكون الحكاية مما تثير حماسة التلميذات ويجذب انتباههن، ويمكن توزيع ورقة الكلمة إلى عدد من القطعة تناسب بعدد التلميذات.

(ب) تتم كتابة هذه الحكاية كتابة واضحة، مع تفريق الورقة فصلا فصلا من بين حكاية إلى حكاية الآخر، فاستعدّت الباحثة عدد الحكايات تناسب عدد الفرق الطالبات.

(ج) قطعت المدرّسة ورقة من الحكاية جملة فجملة، وتجعل لكل ورقة حكاية مقطوعة. (أن تجعل المدرّسة كل واحد منهن في نفس الموضوع بفرقتها وتفريق الموضوع بفرقة الآخر).

²⁵ Nanin Sumiarni, *Media Strip Story dalam Pembelajaran bahasa Arab*, El-Ibtikar volume 01, nomor 01, Juli 2012, h.16.

(٢) داخل الفصل

(أ) إذا كثرت فئة الطالبات أن تقسم المدرّسة فرقة فرقة

حسب عددهن.

(ب) تقسّم المدرّسة قطعة من ورقة الحكاية التي جهزتها قبل

دخولها إلى الفصل بغير الترتيب. (إختارت المدرّسة

لتلميذات مجموعة من الفصل إلى عدد الفروق الضابطة

بموضوعات القصة)

(ج) طلبت المدرّسة نفرا من كل فرقة أن تأخذ ورقة الحكاية

المقطوعة لفرقتها، أن تعود بها طالبة إلى فرقتها بعد أخذ

ورقتها من المدرّسة، وتقسم قطعة من القراطيس إلى

فرقتها.

(د) طلبت المدرّسة إلى الطالبات لحفظ الجملة، إلى تمام الحفظ

في مدّة ثلاثة دقائق. تحرم على كل الطالبات كتابتها أي

إخبارها إلى زاملاتهنّ. (تكون موضوع الحكاية مختارة من

بين رئساء الفرقة وتطرح لهن تنظيم الحفظ من وجهة

نظرهم حسب تقسيم الورقة).

(هـ) طلبت المدرّسة إلى الطالبات لجمع ورقة الجملة بعد أن

تم حفظهنّ، أو يمكن ان تجمع الجمل من كل وحدة

الفرقة. (ويجب ان تشارك الطالبات بالنشاط من أجل

أداء القصة، مع مراعات قواعد الجمل مرتبا منطقيّا).

(و) ودورت المدرّسة في هذه المرحلة الحفظ هي تنظيم الفصل

إلى أن تكون هادئا، من ١-٣ دقيقة تقريبا.

(ز) طلبت المدرّسة الطالبات وافقا بأمر الرئيسة الفرقة. (ينبغي ان يكون الفصل متهادءا، والصمت من أجل الإستماع وتشهد ما سيحدث)

(ح) فبدأ الطالبات الشغل في تطبيق رسم الحكاية تناقش التلميذات مع بعضهن بعضا لحقائق المتن الجملة، وهي بالأحوال المختلفة، هذه الأحوال تشاجع الطالبات على تسجيل الأفكار والمعاني التي لديهن من الورقة.

(ط) بعد ان ترتبت الجملة ترتيبا تاما في حكاية واحدة، تسأل المدرّسة الكالبات أن يقترحن الموضوعات التي يرغبن في التحدّث.

(ي) بمجرد ان تتم كل ذلك من قبل الطالبات توزيع المدرّسة القصة الاصلية أو عرضها على الطالبات.^{٢٦}
هذه إستراتيجية التعليم هي طريق المناقشة العلمية على شكل الجملة التي طرحتها أو جهزتها المدرّسة من حيث يسهّل التلميذات في إجابة أسئلة الإنشائية على وجه ترتيب الجملة ترتيبا منطقيًا.

ج. دوافع التعلّم

(أ) مفهوم الدوافع

أنّ الدوافع هو حالة التّفسية التي تدفع الفرد إلى القيام بأعمال وأنشطة الخاصة للوصول إلى هدف المخصوص ولم تظهر

^{٢٦} نانين سوميري، ص. ١٧٠.

هذه الأعمال والأنشطة من قبل. وقيامها بأمر داخل الفصل هي عملية في تهذيب النفوس من خفضها وتثبيت ومراقبة الحالة النفسية. أمّا قال ميچ دونالد (Mc Donald) أن الدوافع هو عوامل التي تلوح في نفس المرء بنظر إلى ظهور تنفيذها للقيام بأحسن الأعمال ومراعاتها ووصولها إلى غرض الأسمى.^{٢٧}

تعريف الآخر أن الدوافع هو مثابة حالة داخلية تستهل الكائن وتوجه سلوكه، الدوافع هو شعور الداخلي يحدث لدى الفرد، لا تمكن ملاحظة بصورة المباشرة، ولكن يمكن أن تستدل عليه من السلوك الظاهري، فتلعب دوافع حول التعلم والتعليم لدى الطلاب، كما أن شدة دوافع تعلم اللغة الثانية يتوقف عليها نجاح الدارس في تعلمها.

فلا شك أن دافعية لها دور مهم في عملية تعليم الطالبات لا سيما تعليم اللغة العربية. إن جودة الدوافع لدى متعلم اللغة العربية كلغة الأجنبية أمر ضروري لأنه يدفعه بمثابرة والصبر، وبقدر ما يكون هذا الدافع قوي ثابت ومستمر لتهذيب عملية التعليمية المفيدة.

(ب) أهداف الدوافع

إن أهداف الدوافع لهذه الطالبات الفصل وهي في مرحلة البلوغ والمراهقة عند بيلوم بورتنير (Boyle M Bortner) ثلاثة، هي :

²⁷ Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, (Bandung, Sinar Baru Algensido, 2009), p.173.

- (١) تشجيع المرء بجميع أعمالهم
 - (٢) معرفة أغراض النفوس إلى إتمامها
 - (٣) إختيار المرء بجودة العمل إلى أن يكون ناجحاً.^{٢٨}
- أخذ الباحثة في تخصيص كتابتها وهي في إنتاج دوافع التعلم لهذا الفصل وهي في مرحلة البلوغ والمراهقة ومن ثمّ ظهرت منها القدرة على الإلتباه والتركيز والإستيعاب والإستدلال والإستنتاج والتفكير المنطقي والتذكّر.

(ج) تعريف التعلم

يقول كثيرون من العلماء إنّ الغرض من ذهاب إلى المدرسة هو تلقى علم والمعرفة ما كان الناس عليه قديماً وحالهم عليه الآن، والعلم ميراث لجنس البشريّ وثمرة خيراته ولا يمكن التفريط في ذلك الميراث الذي هو مصدر المدنيّة الحاضرة وعماد الطراد وتقدّمها في المستقبل، فلذلك إنّ أنشطة التعلّم تأخذ جزءاً كبيراً في ترقية نفوس البشريّ.^{٢٩} فتعلم هو عملية يمارسها الفرد وغرضه هو لتغيير سلوكه، لا تأتي نتيجته بشكل المباشر، بل تظهر من خلال أدائه أو سلوكه. مختصراً من ذلك إنّّه عبارة عن عملية لتغيير السلوك.^{٣٠}

(د) العوامل المؤثرة من نتيجة التعلّم

قال دليونو إنّ سبب النجاح البشر وفشله في التعلّم بعاملين

اثنين هما :

²⁸ Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar Megajar...*, p. 173

^{٢٩} قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية، أصول التربية والتعليم الجزء الأول، (كونتور فونوروكو : دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١)، ص. ١١.

^{٣٠} قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية، ص. ١٠.

(١) العوامل الدّاخلية

قال بحارالدّين وعيسى نور وحيوي عن العوامل الدّاخلية هي العوامل التي تأتي من الفرد، ويمكن أن تأخذ تأثيره من نتيجة تعلم الفردي من حالات الجسمية والعقلية.

(أ) صحّة البدن

إنّ صحّة الجسم والروح تقوم جزءا كبيرا في تأثير كفاءة التعلم، كما يقال «العقل السليم في الجسم السليم» فإذا اشتكت منهم عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسحر.

(ب) الذكاء

هو أكبر العوامل في التعلّم نحو العملية النفسية، لتحديد جودة التّعلم. قام الذكاء بأكبر تأثير في نجاح الفرد. إنّ إنخفاض التّعلم في نفس الإنسانيّ متؤثرا من ذكاءه.

(ج) الدوافع

الدوافع هي الفنون تشجع الطالبات على القيام بأنشطة التعلّم، وتحقيق منه بأهداف التعلّم. فإذا كثرت دوافع شخص فيجتهد في أنشطت التعلّمه، بالحماسة والنشاط. فالدوافع هي كما المحرك والمشجع.

(د) المواهب

المواهب هو القدرة التي ثبتت في نفوس الإنسان منذ ولادته وتبقى في ذهنه. والدراسة لها أثر كبير لقيام الفرد بمواهبهم، ويلزم على كل آباء والأولياء أن يهتمّ أولاده في غرس مواهبه، وأن تأتي بهم بتمام الملاحظة دون الإجبار في إختيار مواهبهم.³¹

(٢) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي الأشياء التي تأتي خارج النفوس متأثرا من الأحوال والبيئة الإنسانية ولم يشجع فعالية تعلّمه، منهم:

(أ) البيئة الأسرية (معاشرة الفرد بالوالدين وأسرته من جانب الإقتصاديته المنخفضة)

(ب) البيئة الإجتماعية (معيشتهم كالفقراء والمساكين والقراء حولهم، متؤثرا بطابعهم)

(ج) البيئة المدرسية (وسائل التعليم وحالة المدرّسة ومبادئ القيام المعلمين وغير ذلك.³²

(هـ) عوامل دوافع التعلم في مرحلة البلوغ والمراهقة إنطلاقا من إطار الاحتياج

(١) مكافئة الطالبات بجودة عملهن

(٢) تقييم نتائج الطالبات بعد الإختبار

³¹ Conny Semiawan, *Prespektif Pendidikan Anak Berbakat* (Jakarta, Grasindo, 1997) P.11.

³² Popi Sopiadin dan Sohari Sahrani, *Psikologi Belajar dan Perspektif Islam...*p.1314.

(٣) تطبيق النتيجة بنتيجة المعادلة

(٤) مدح الناجحين

(٥) المسابقة والمرانة بين الفروق

(٦) إتاحة الرجاء لتجربة والوصول إلى النجاح.^{٣٣}

فتكلفت الباحثة على القيام بنتيجة دوافع تعلّم الطالبات هي نظرا من تدريبات دوافع التعلم في مرحلة البلوغ والمراهقة إنطلاقا من عوامل داخل الفصل منها ثلاث حالات:

(أ) تشجيع المرء بجميع أعمالهم، شجاعة الطالبات في المناقشة، وإبداء آرائهن، المعادل بالقيام على الإنتاج شجاعتهم.

(ب) معرفة أغراض النفوس إلى إتمامها، وقيام العمل بأنفسهم، والمعادل بقيام إلى إنتاج الإعتماد على نفوسهن.

(ج) إختيار المرء بجودة العمل إلى أن يكون ناجحا، والنشاط في العمل، وترقية النتيجة كل دور، المعادل بالقيام على الإنتاج نشاطهن.

(و) مفهوم إنجاز التعلّم

إنجاز التعلّم هي جملة تتضمن من كلمتين هما «إنجاز» و«التعلّم» من بيانها وتوضيحها للحصول على فهم الصحيح من كلمة «إنجاز» هي مصدر أنجز - ينجز ومعناها النتيجة التي حصل عليها أحد في علمه، وعبارة منها أنّ الإنجاز التعلّم هو استنتاج حاصلة عملية التعلّم بالشكل العددي والحرفي أو الرمزي

³³ Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar Mengajar*,...p. 184

وبه تبين عن الغرض التلاميذ من أجله أنشئت. وإنجاز التعلّم عند قاموس اللغة هو امتلال المعارف والحرفة ودليل على ذلك نتيجة التي ضربها المدرس.^{٣٤}

قال و.ج.س. فوروادارمينتا(W.J.S. Purwadarminta) أن الإنجاز هو كل عمل ما حصله المرء من الأغراض كما يرام، أي هي ثمرة من العمل. وقال مسعود حسن عبد القهار (Mas'ud Hasan Abdul Kohar) أن الإنجاز هو الأشياء المصنوعة من شخص، أي حاصل من كل عمل فردية كانت أم جماعة.^{٣٥}

وإنجاز التعلم من قبل الباحثة هي تغيير سلوك التلميذات بعد الإنتهاء أنشطة التعلّم والحصول على الجوانب النجاح إلى أن تشجّع التلميذات على تحسين الساوك، وتسجيل الأفكار، والمهارة التي لها الغاية السامية.

د. تعريف الإنشاء

أ) مادّة الإنشاء

الانشاء هو التعبير الجميل الصادر عن الخبرة، واطلاع، والمتميز بإتقان أسلوبه وجوده صياغته وعمق فكرته وخصب خياله، وافادته من جميع فروع اللغة العربي.^{٣٦} والإنشاء هو علم يعرف به كيفية أداء المعاني التي تخاطر بالذهن أو تلقى إليه، على وجه تتمكن

³⁴ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1997), p. 124.

³⁵ Syaiful Bahri Jamarah, *Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru* (Surabaya : Usaha Nasional, 1994), p. 2021.

³⁶ عابد توفيقى الهاشمي، الموجه العملي لمدرسة اللغة العربية، (بيروت، ١٤٠٣)، ص. ٢٧٦

به من نفوس المخاطبين، من حيث حسن ربط أجزاء الكلام، واشتمل له على ما يستجد من الألفاظ ويحسن من الأساليب مع بلاغته.^{٣٧} موضوعه الكلام العربي من حيث ربط جملة ومحاسن كلامه. واستمداده من كلام البلغاء وخطبتهم ورسائلهم وأشعارهم وآداب العرب ومشهور أحوال الأمم المعروفة وأمثالها. واضعه كان من جملة فنون آداب اللغة العربية فتوجد مسائله متناثرة في كتب العربية. وثمرته إبلاغ المتعلم إلى الإفصاح عن مراده، كتابة أو قولاً، وسلوك سبل الإفهام بأحسن ما يستطيع من التعبير.^{٣٨}

أما القاعدة الأساسية التي يجب أن يضعها المدرس نصب عينيه في دروس الإنشاء فهي أن يكون الموضوع المعطى متناسباً بما مقدر التلاميذ العقلية والعلمية واللغوية، و ملائماً لميولهم ورغباتهم الطبيعية. فيكون الموضوع المعطى حول الأمور التي تقع تحت حواس التلاميذ وخبراتهم والتقريب عن إدراكهم وعواطفهم، لكي يستطيعوا إيجاد جميع الأفكار اللازمة لذلك الموضوع والمرتكزة على معلوماتهم السابقة ومشاهدتهم اللاحقة.^{٣٩}

(ب) أنواع الإنشاء

للإنشاء خمسة أنواع، هي:

(١) الإنشاء الابتكاري، وهو أن يطلب المدرس من التلميذ كتابة

^{٣٧} ياسر بن جامد المطير، أصول الإنشاء والخطابة (مكتبة دار المنهج للنشر والتوزيع: المملكة العربية السعودية الرياضية، الطبعة الأولى ١٤٣٣ هـ)، ص. ٩

^{٣٨} ياسر بن جامد المطير، أصول الإنشاء والخطابة، ص. ١٩-٢٠

^{٣٩} قسم المنهج الدراسي، أصول التربية والتعليم ...، ص. ٣٠

مرتبة وتراكب جديدة وأفكارا مناسبة يصوغها في عبارات بسيطة.

(٢) الإنشاء الوصفي، وهو به وصف الأشياء المحسوسة المعروفة للتلاميذ، كوصف البقرة، أو وصف يوم ممطر، أو وصف حديقة الحيوان.

(٣) الإنشاء القصصي، وهو كتابة ملخص القصة وإيراد الأخبار.

(٤) إنشاء الرسائل، وهو كتابة الرسائل الأخوية والرسمية مع تعيين موضوعها وعناصرها والأشخاص المرسل إليهم.

(٥) الإنشاء الخيالي، وهو الإنشاء الذي يعتمد على خيال التلاميذ، كالتعبير عن الأمنيات.^{٤٠}

مادة الإنشاء في معهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث تدرس لجميع الفصول، ولها أنواع كثيرة وهي تأليف المقالة العربية وهو الهدف النهائي، وترجمة المقالة الإندونيسيا، وضبط المقالة العربية، وترتيب العبارات، وكتابة المقالة بعد إلقاء عناصرها، ووضع الكلمات في الجمل، وكتابة الرسائل، وتغيير الخطاب في العبارات، وتصحيح الخطأ في العبارة وتصريف الخطاب من المفرد إلى المثنى. والغاية من تدريس الإنشاء في معهد دارالسلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هي تزويد الطالبات على اختيار الكلمات والتراكيب الجيدة، تدريبهن على صياغة الأفكار بأسلوب فصيح جذاب، واعانتهم على دقة التعبير بجمل سهلة ووضيحة، ونصوص جميلة نافعة وتعويدهن التدرج في الحديث

^{٤٠} قسم المنهج الدراسي ، أصول التربية والتعليم ...، ص ٣١

وتنظيم عرض الفكرة عرضا متسلسلا منطقيا تبدأ بالمقدمات فعرض الموضوع بجزئياته، ثم تنتهي بالخاتمة، وتنمية ذوقهن الأدبي.^{٤١}

نظرا من فرعية حاجتها أخذ الباحثة في تنمية قدرة التلميذات في تركيب جملهن خصوصا وهي بإستراتيجية الحكاية المسلسلة بوصف شائق الجذاب.

ج) التدريبات في الإنشاء

أنّ الغاية من تدريس الإنشاء في معهد دارالسلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية الحديثة هي تزويد الطالبات على اختيار الكلمات والتراكيب الجيدة، تدريبهن على صياغة الأفكار بأسلوب فصيح جذاب، واعانتهم على دقة التعبير بجمل سهلة ووضيحة، ونصوص جميلة نافعة وتعويدهن التدريج في الحديث وتنظيم عرض الفكرة عرضا متسلسلا منطقيا تبدأ بالمقدمات فعرض الموضوع بجزئياته، ثم تنتهي بالخاتمة، وتنمية ذوقهن الأدبي.^{٤٢}

أوصى العلماء اللغة في تجويد إنشائه وتحسين أسلوبه وهو مكرر هي ذكرها فيما يلي:

- ١) لا تخرج عن الموضوع
- ٢) استعمل علامات الترقيم: النقط، الفواصل، إشارات التعجب

^{٤١} نتيجة المقابلة بنائب مدير كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث، الأستاذ محمد فوزي، (يوم الخميس، ٢٠١٨/٩/٦، الساعة ١٠,٥ صباحا، في ديوان المدرّس مدير كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث)

^{٤٢} نتيجة المقابلة بنائب مدير كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث، الأستاذ محمد فوزي، (يوم الإثنين، ٢٠١٩/٤/١٠، الساعة ٠٧,٠٠ ليلا، أمام بيت نائب مدير كلية المعلمات الإسلامية كونتور للبنات الحرم الثالث)

والإستفهام وغيرها.

- (٣) أن تجعل كل موضوع مقدّمة تمهد بها الموضوع.
- (٤) لا تعتمد إلى ألفاظ المعاجيم فتتفاح بالنتقاء العويص منها تحشره في الجمل التي تكاد تقيء هذا النوع من الألفاظ الثقيلة، فل اختر اللفظ الرشيق الخفيف على السمع.
- (٥) الترتيب الحسن في كل شيء، وهو في الموضوعات الإنشائية أجمل وأحسن.
- (٦) كل ما يطلب في رسم الإنشاء هو إيصال ما تريده من الأفكار والأوصاف أو غير ذلك إلى ذهن القارئ أو السامع بحيث يستوعبه.
- (٧) غختم الموضوع بكلمة موجزة موكزة حول الموضوع كله تضمنها مغزى الموضوع أو فكرته الرئيسي.
- (٨) وفي خلال الإختبارات أو المسابقات سجّل ما يعنّ لك من أفكار على ورقة المسودة ولو بدون ترتيب ثمّ رتبها ترتيبا جيدا، وتناول تلك الأفكار بعد ذلك، الفكرة تلو الأخرى حتى تستنفدها.^{٤٣}

هـ. فرض البحث

كان فرض البحث عند العلماء هي نظرا من الإجابة الظانية

من تحديد المسألة.^{٤٤} وأتت الباحثة بفرض البحثها كما يلي :

^{٤٣} علي رضا، الإنشاء السهل، (دار الشرق العربي، بيروت، لبنان، سورية، ١٤١٥هـ). ص. ٧-

^{٤٤} عبد الفتاح سعيد أحمد حسنين، إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة، جامعة أم القراء، استراتيجية الواجات المنزلية وأثرها على تعسيل واتجاهات التلامي في مادة التاريخ الإسلامي للصف الثاني المتوسط في مدارس مدينة مكة المكرمة، ١٤١٧هـ. ص. ٣٧

(١) كان تنفيذ الاستراتيجية التعليمية حكاية مسلسلة لطالبات فصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠هـ يرقى دوافع تعلّمهن.

(٢) كان تنفيذ الاستراتيجية التعليمية حكاية مسلسلة في مادّة الإنشاء لطالبات فصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠هـ يرقى إنجاز تعلّمهنّ إذا بلغت نتيجة المعدلة الفصل ٨٥ .٪

الباب الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي على شكل عملية البحث الفصلي الإجرائي (Classroom Action Research) تألف هذا البحث من مرحلتين، هما مرحلة الإعداد ومرحلة التنفيذ. في بداية مرحلة الإعداد جرت الباحثة بالملاحظة الأولية، وفي هذه الملاحظة بحثت الباحثة عن المشكلات الموجودة في عملية التعليم والتعلم ثمّ تعيين الباحثة الإجراءات المناسبة لإيجاد تحليلها. وبعد ذلك قامت الباحثة بكتابة المنهج الدراسي، وتعيين خطة التدريس المناسبة، وأدوات التقييم التي تأتي به القيم لتحسين وإصلاح عملية التعليمية وكفاءة المهنة المعلمات وترتفع جودة عملية التعليم. وهذا النوع البحث له دور مهم لإصلاح عملية التعليمية لدى المدرّسة إذا قررتها بشكل الصحيح.^{٤٥}

وقال سوينتو (Suyanto) إن عملية بحث الفصلي الإجرائي من نوع منهج البحث التأملي بتأدية أنواع الإجراءات المعينة لإجل التحسين وترقية عملية التعلم في الفصل وليكون التعلم احترافياً.^{٤٦}

⁴⁵ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta, PT. Rajawali Pers, 2010), p. 41.

⁴⁶ Masnur Muslich. *Melaksanakan PTK)Penelitian Tindakan Kelas(itu Mudah*. (Jakarta: Bumi Aksara. 2011), p. 9

قال سورصو إن عملية البحث الفصلي الإجرائي لإرتقاء أو لإصلاح عملية تعلم. وهذه عملية البحث الفصلي الإجرائي إحدى من جهود المعلمين والمعلمات في تحليل مسألة التعلّم. وفهم (Kurt Lewin) أهمية عملية البحث الفصلي الإجرائي ينقسم إلى أربعة عناصر:

- (١) تخطيط
- (٢) تنفيذ
- (٣) الملاحظة
- (٤) الإنعكاس

ب. موقع البحث

يجري البحث بهذا الموضوع تنفيذ استراتيجية التعليم إختيار القصّة (Story Strip) لترقية إنجاز التعلم في درس الإنشاء لطالبة فصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٤٠هـ بكارنجبانيو نجاوي جاوى الشرقية إندونيسيا.

ج. زمان البحث

الزمن	الأنشطة	النمرة
٣٠ أغسطس ٢٠١٨	تقديم المشروع البحث	١
١٢ نوفمبر ٢٠١٨	تأليف كتابة الباب الأول	٢

٢١ ديسمبر ٢٠١٨	تأليف كتابة الباب الثاني	٣
٢٢ يناير ٢٠١٩	تنفيذ إستراتيجية التعلّم الدور الأول	٤
٣ فبراير ٢٠١٩	تنفيذ إستراتيجية التعلّم الدور الثاني	٥
١٠ فبراير ٢٠١٩	جمع البيانات	٦
٢١ فبراير ٢٠١٩	تحليل البيانات	٧
١٢ مارس ٢٠١٩	تأليف كتابة الباب الرابع	٨
١٤ مارس ٢٠١٩	تأليف كتابة الباب الخامس	٩

د. أساليب جمع البيانات

للوصول إلى المعلومات أو البيانات المحتاجة في كتابة هذا البحث، استخدمت الباحثة بعض الوسائل التي بها تجمع البيانات من المختلف المصادر كما يلي:

١. الملاحظة (Observation)

قال ناسوتيون (Nasution): إن الملاحظة هي أساس كل معلومات. هو منهج جمع الحقائق بوسيلة الملاحظة والتحليل وبمساعدة الأدوات التراثية.^{٤٧} هو المنهج لجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمشاهدة

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian...*p.226

بالوقائع عما تجري في العملية التعليمية. واستفادت الباحثة من هذا المنهج للحصول على البيانات عن تنفيذ استراتيجية التعليم إختيار القصة لترقية إنجاز التعلم في درس الإنشاء لطالبة فصل الثالث فاء بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٣٩-١٤٤٠هـ.

من النوع الملاحظات هي الملاحظة المشاركة السلبية (Passive Participation)، الملاحظة المعتدلة (Active Participation)، و الملاحظة الكاملة (Complete Participation). واستخدامت الباحثة نوع الملاحظة المعتدلة يعني بحضور الباحثة في مكان الملاحظة بإشتراك أنشطة التعليمية.^{٤٨}

٢. الإختبار

الإختبار هو كأداة معرفة كفاءة الطالبات مدى فهمهن نحو المادة التي قد تمّ تعليمها. وفي هذا البحث تعقد الباحثة مرة هي الإختبار بعد الإستخدام هذه الإستراتيجية المنشودة تأسس هذا المنهج لسهولة الباحثة في معرفة وجود ترقية عملية التعليم والتعلم. وفي هذا البحث تحتاج الباحثة إلى تنقيح وتصحيح الورقة إختبار المأخوذة من رسم كتابتهم.

٣. الوثائق المكتوبة

هو منهج جمع البيانات بوسيلة طلب البيانات المتعلقة بالمادة من الرسائل والكتب، المكلفة بالمادة وطريقة التدريس المحتاجة مدى دراستهم.^{٤٩} واستفادت الباحثة هذا المنهج للحصول على أمثلة الكتابة

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian*...p.227

⁴⁹ Dr. Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja

الإنشائية من وجه تركيبها.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

بعد أن تجمع الباحثة بيانات فتبدأ الباحثة تحليل البيانات. واستخدمت تحليل البيانات تحليلاً كمياً وكيفياً. البيانات من نتائج تعلّم الطالبات تؤخذ من نتائج في الاختبار لكل دور. وللحصول على المعرفة عن نجاح تنفيذ استراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة (Strip Story) في مادّة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١هـ، بكارنجبانو نجاوي جاوى الشرقية إندونيسيا. تقدم الباحثة الرموز المستخدمة عن النتيجة المعدلة الآتية:^{٥٠}

$$M = \frac{\sum x}{N}$$

$$M = \text{النتيجة المعدلة}$$

$$\sum x = \text{مجموعة النتيجة المحسولة عليها جميع الطالبات}$$

$$N = \text{عدد الطالبات}$$

مقياساً من النجاح في تنفيذ استراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة Strip (Story) في مادّة الإنشاء إذا بلغت نتيجة أكبر من ٥٠ (≥ ٥٠) ونتيجة المعدلة الفصل بلغت أكثر من ٨٥ من مائة (≤ ٨٥٪).

Rosda Karya. 2002), p.125

⁵⁰ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005), p.302

وأما الرموز المستخدمة للنسبة المئوية نجاح الطالبت فهي:

$$P = \frac{\sum ni}{N} \times 100 \%$$

P = النسبة المئوية

$\sum ni$ = عدد الطالبات الناجحين

N = عدد الطالبات

نجحت كل الطالبات في عملية تعلّم بتنفيذ استراتيجية تعليم الحكاية المسلسلة Strip (story) في مادّة الإنشاء إذا بلغت نتيجة لا تقل من ٦٠.

١. عملية التنفيذ

إن عملية تنفيذ البحث في هذا بحث الفصلي الإجرائي تتكون على مرحلتين. مرحلة قبل التنفيذ ومرحلة تنفيذ الدورة.

(أ) مرحلة قبل التنفيذ

هي تتكون من أمرين. أولاً، الملاحظة الأولية لتحقيق بعض الأمور الهامة مثل: مشكلات الطالبات في تعلّم الإنشاء، وغيرها مما احتاج الباحثة إليها. وثانياً، الإنعكاس نحو نتيجة الملاحظة قام بها الباحثة في الأول. ثم فكرت الباحثة في بعض الخطوات لوصول إلى غرض الذي أنشئت.

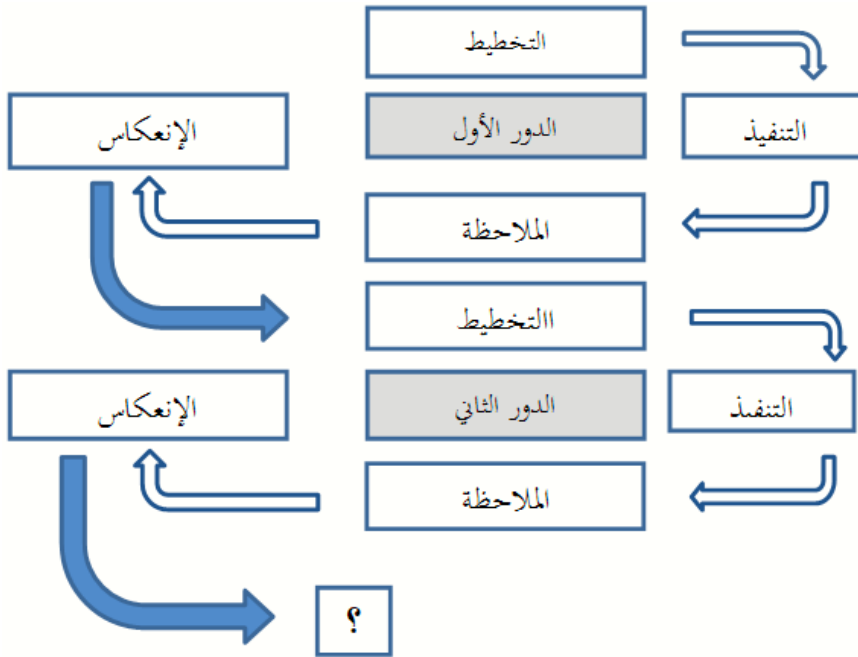
ب) مرحلة تنفيذ الدورة

وهذا البحث يتكون من دوران، وفي كل دور يشمل أربع مراحل وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. إن نتيجة عملية لهذا البحث الإجرائي الفصلي تلائم على الصورة التي جهزها كيميس وميك تغرات (Kemmis dan Mc Tagrat) منها^{٥١} :

الرسم البياني رقم : (١،١)

تنفيذ علمية البحث الإجرائي الفصلي عند كيميس وميك

تغرات :



⁵¹ Kemmis dan Mc Taggart dalam Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta, PT Rineka Cipta, 2010), p. 137.

من الرسم لبيان ١,١ السابق، يظهر أن الدور البحث الإجمالي الفصلي يتكون على أربعة خطوات التي تجب على الباحثة القيام عليها، وهي :

(١) التخطيط،

قيام الباحثة فيها وتستعد استعدادا كاملة نحو عملية التدريس، عدوات التدريس، ومادّة التدريسها. وخطوات في هذه المرحلة تتكون على :

(أ) تعيين المعلّمة خطة التدريس

(ب) تعيين المعلّمة ورقة القصص المناسبة بأمر التلميذات

(ج) تعيين المعلّمة وسائل الإيضاح المملوفة في التدريس الإنشاء

(د) إعداد المعلّمة إستعدادا لتطبيق.

(٢) التنفيذ،

قيام الباحثة لتنفيذ عملية التدريس داخل الفصل أم خارج الفصل مطابقا باعداد التدريس عند التخطيط.

(٣) الملاحظة،

ملاحظة الباحثة أحوال الطالبات وما يحدث أثناء عملية التنفيذ.

(٤) الإنعكاس،

فرصة للباحثة لتفكير وتحليل ما قد تم من تنفيذها التي تبنى على الملاحظتها في التدريس.

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

١. عرض البيانات العامة: النظرة العامة عن معهد دار السلام كونتور (أ) موقعه الجغرافي

كلية المعلمات الإسلامية هي إحدى المؤسسات التابعة المعهد دار السلام كونتور الحديث من الهيئات المهمة الحديث وهي كلية المعلمين الإسلامية، ومجلس رعاية الطلبة، وجامعة دار السلام الإسلامية، ورابطة أسرة معهد دار السلام كونتور الحديث ومؤسسة معهد دار السلام كونتور الحديث لتنمية الأوقاف وتوسيعها. إنها مسؤولة في تنفيذ برامج التربية والتعليم والإشراف على الطريقة المنهجية للمتعلقات في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة.

قام هذا المعهد في قرية كارجبانو ويدودارين نجاي جاوى

الشرقية قدر ١٠

(عشر) كيلومتر من معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول للتربية الإسلامية الحديثة. وبني على مساحة ١١ (أحد عشر) هكتار. وقد تم بناؤه في آخر شهر رمضان ١٤٢٣ هـ وقد تفضل شيخ المعهد بتدشينه في التاريخ ١٨ شوال ١٤٢٣ هـ المعادل ب ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٢ وتبدأ بعد ذلك أنشطة التربية

والتعليم في هذا المعهد.^{٥٢}

وأشرف على سير البرامج التربوية والتعليمية فيه مدير كلية
المعلمات الإسلامية وعميد الرعاية والإشراف للطالبات بمعهد
دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة
الأستاذ سورنو S.Ag.™.

(ب) تاريخ تأسيس المعهد

أسس معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية
الإسلامية الحديثة في سنة ألفين والثلاثة (٢٠٠٣) على الغرض
لتحقيق آمال مؤسس المعهد وهو ألف كونتور وكذلك لعلامة
القوى الحركة وهي زيادة الطالبات في كل السنة، وفي عمره الشاب
كان معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث للتربية الحديثة
في ازدهار وفي ترقية النفس لاجتذاب الإنجاز الأكاديمية وغير
الأكاديمية.^{٥٣}

وللكلية دورها الفعال لتحقيق شعار المعهد، وذلك بتخريج
شباب المسلمين يعملون في مجال التربية والتعليم. ومن ثمّ تحاول
كليات المعلمات الإسلامية حالياً بما عندها من الإمكانيات،
إلى رفع مستوى الطالبات العلمية والأنشطة السنوية، ولضمان
الجودة في تنفيذ تلك الأنشطة تخطو الكلية خطوات الأربع، وهي:
التخطيط، والتنفيذ، والمراقبة، والتقييم.

⁵² Profil Pondok Modern Darussalam Gontor, (Ponorogo: Darussalam Press, Juni 2004) p. 66-67

⁵³ Profil Pondok Modern Darussalam Gontor. P.66

(ج) أغراض التربية والتعليم في هذا المعهد

بنسبة إلى أنشطة التربية والتعليم في هذا المعهد ترمي إلى تربية بناته إلى تكوين شخصية ذات أصالة حتى يتسنى لهم بها من تقديم خدمتهم الجليلة للأمة في مشاريعها، مشاريع البناء والتنمية. بناء على ذلك فإنّ هذا المعهد من أول يوم تأسيسه وضع نصب عينه شعاراً أن التربية أهمّ من التعليم. وشعار المعهد الدار السلام كونتور عن التربية والتعليم هو إنّ تنفيذ ألتبية الخلقية لا يكفي بمجرد الكلام بل لابدّ أن يكون با القدوة الصالحة وإيجاد البيئة وكل ما يراه التلاميذ وما يسمعون من حركة وأصوات في هذا المعهد يكون عاملاً من عوامل التربية الخلقية والعقلية.^{٥٤}

٢. عرض البيانات الخاصة

(أ) الدور الأول

(١) التخطيط

إستخدمت الباحثة في هذا بحث الفصلي الإجرائي لترقية دوافع والإنجاز التعلّم في مادّة الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F. لماّ قدمت الباحثة في الخطة الأولى أنّها تلاحظ على قدرة التعلّم الطالبات وجهزت الباحثة عن الورقة القصص المسلسلة مااستعدت قبل الدخول الفصل وهذه الأورق تكون وسيلة الباحثة لتوضيح البيانها نحو هذه الإستراتيجية.

^{٥٤} قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية، أصول التربية والتعليم الجزء الأول، (كونتور فونوروكو : دار السلام للطباعة والنشر، ٢٠١١)، ص. ٣٠.

٢) التنفيذ

تعيّن خطة التعليم في مادّة الإنشاء لطالبة الفصل

الثالث F فيما يلي :

- (١) المقدّمة
 - (٢) إلقاء السلام
 - (٣) تنظيم الفصل
 - (٤) البيان الموجز لوصول إلى الموضوع
 - (٥) العرض
 - (٦) قبل دخول الفصل
 - (٧) إختارت المدرّسة عنوان القصّة في موضوع معينة.
 - (٨) تتم كتابة هذه القصة كتابة واضحة.
 - (٩) تفريق الورقة فصلا فصلا من بين القصة إلى قصة الآخر.
 - (١٠) تقطع المدرّسة ورقة من القصة بقطعة من الجملة.
- (أ) الإجراءات داخل الفصل
- (١) إختارت الطالبات عضوات فرقتهما حسب عدد الورقة المقطوعة
 - (٢) تقسّم المدرّسة ورقة الحكاية التي جهزتها قبل دخولها إلى الفصل بغير ترتيب.
 - (٣) طلبت المدرّسة رئيسة من كل فرقة أن تأخذ ورقة القصّة المقطوعة لفرقتها
 - (٤) أن تعود بها طالبة إلى فرقتهما بعد أخذ ورقتهما

من المدرّسة، وتقسم قطعة من القراطيس إلى فرقتها.

(٥) طلبت المدرّسة إلى الطالبات لحفظ الجملة إلى تمام الحفظ في مدّة ثلاثة دقائق.

(٦) طلبت مدرّسة من الطالبات لجمع ورقة الجملة بعد الإتمام حفظهنّ.

(٧) دور المدرّسة في هذه المرحلة الحفظ هي تنظيم الفصل إلى أن تكون هادئا، من ١-٣ دقيقة تقريبا.

(٨) طلبت مدرّسة من الطالبات وافقا بأمر الرئيّسة الفرقة في هذه المجال.

(٩) فالشتغلت الطالبات في تطبيق رسم القصة تناقش التلميذات مع بعضهن بعضا لحقائق الجملة، وهي بالأحوال المختلفة.

(١٠) بعد ان ترتبت الجملة ترتيبا تاما بقصّة واحدة، تسأل المدرّسة على التلميذات أن يقترحن بالموضوعات التي يرغبن في الحوار.

(١١) وأمرت المدرّسة كل فرد الإستدعاء عقوبتها بحيث شكل القصة واحدة.

(١٢) بمجرد ان تتم كل ذلك من قبل الطالبات وزعت المدرّسة القصة الاصلية.

(١٣) إعطاء المدرّسة الأسئلة التطبيقية من جزء

تركيب الجمل، وهي بالقصة المنفردة في العرض.

(ب) الإختتام

- (١) إلقاء المعلّمة الخلاصة من المادّة
- (٢) تشجيع المعلّمة طالباتها في التعلّم
- (٣) إلقاء السلام للإختتام
- (٤) الملاحظة

(٣) الملاحظة

الملاحظة لمعرفة أحوال الطالبات في التعلّم. وعرض البيانات

لمعرفة دوافع التعلّم ونتيجة التعلّم.

(الجدول :١)، صورة الدور الأول

التخطيط	التنفيذ	الملاحظة	العاكسة
تنظيم خطوات التعلّم يشمل على المقدمة، العملية المهمة، الإختتام.	البيان عن الأهداف التعلّم	الملاحظة على أنشطة تعلّم الطالبات في مادّة الإنشاء	كتابة نتيجة الملاحظة
الإستعداد بأدوات التعلّم (إعداد التدريس في درس الإنشاء)، ووسائل الإيضاح (ورقة الحكاية المسلسلة)	بيان المدرّسة عن الكلمة الصعبة نحو: "تَدَحْرَج، سَنَابِلُ، اِئْتِطَاطٌ." وبيّنّت المدرّسة مضمون القصة.	كتابة نتيجة التعلّم	تحليل نتيجة التعلّم.

<p>تنظيم وثائق التخطيط، وثائق الملاحظة، ووثائق المكتوبة.</p>	<p>وزعت ورقة الحكاية المسلسلة بالجمل المقطوعة تحتوى على القصة المختارات منها: - كَانَ أَنَسُ يَلْعَبُ بِكُرَّتِهِ الصَّغِيرَةِ بِجَانِبِ الْحُقْلِ، - وَبَعْدَ مَدَّةٍ قَصِيرَةٍ تَدَخَّرَجَتِ الْكُرَّةُ إِلَى جَانِبِ إِحْدَى السَّنَابِلِ الْحُضْرَاءِ، - إِتَّبَعَ أَنَسُ الْكُرَّةَ لِيَلْتَقِطَهَا، - فَسَمِعَ صَوْتًا غَرِيبًا يُنَادِيهِ : ائْتِنِي يَا أَنَسُ.</p>	<p>كتابة نتيجة التعلم على وجه دوافعهم وإنجاز التعلم</p>	<p>تعقد المعلمة التنفيذ دور الثاني باستخدام هذه إستراتيجية التعليم وهي الحكاية المسلسلة، مقياسا من العملية الدور الأول.</p>
<p>تحديد النتيجة النجاح الطالبات</p>	<p>محاورة الطالبات حسب فرقتهن لإتمام الحكاية تربية تاماً</p>	<p>تقييم المدرسة على الأنشطة تعلمهن.</p>	<p>بحث القصة بموضوع شائق الجذاب.</p>
<p>الإستعداد بوثائق التقييم.</p>	<p>بيان بعض الطالبات عن قصتها أمام الفصل</p>	<p>تقييم المدرسة نتيجة التعلم.</p>	<p>تحليل نتيجة من مرحلة التقييم.</p>
<p>تحديد النتيجة النجاح الطالبات</p>	<p>قيام المدرسة لإتمام البيان بشرح القاعدة تركيب الجملة بين لدي طالبات</p>	<p>تقييم المدرسة نتيجة التعلم.</p>	<p>تحليل نتيجة من مرحلة التقييم.</p>

<p>تسليم القرطاس الأسئلة من المدرسة لتطبيق</p>	<p>قيام الطالبات في المرحلة التطبيقية مقياسا على قدراتهن بسم الله الرحمن الرحيم تممي هذه الكلمة إلى الجملة مفيدة!</p> <p>١. يَوْمٍ مِنْ - مِنْ دُرُوسٍ - أَوْلَادَهُ - جَمِيعًا - جَمَعَ حَكِيمٌ - دَرَسًا - الْأَيَّامِ - الْحَيَاةِ - فِي - لِيُعَلِّمَهُ .</p> <p>٢. فِي أَعْمَقٍ - كُلِّ - خَرِيْطَةٍ - فُرْصَةً - إِنَّ - تَتَرَبَّصُ عَلَى - الْإِتِّحَادِ - مُشْكِلَةً - ذَهَبِيَّةً .</p> <p>٣. تَكْفَلُ - وَمَصَارِفِهِ - وَكَانَ - بِنَفَاقَتِهِ - ذَلِكَ - نُجَاحِهِ - سَبَبٌ .</p>	<p>تقييم المدرسة نتيجة التعلم.</p>	<p>إنتاج المدرسة ورقة التطبيق.</p>
--	--	--	--

(الجدول: ٢)، بيانات إنجاز التعلم

الرقم	الطالبات	نتيجة التعليم	تقدير النجاح	
			ن	ف
١	Nafisa Azzahra	٨	✓	
٢	Chairani Salsabila	٦	✓	

✓		٤	Dwi Lestari	٣
	✓	٦	Nabila Mustafidzoh	٤
	✓	٧	Alya Salsabila	٥
	✓	٦	Kania Tresna Arum	٦
	✓	٧	Hajar Nadiyah Rosyidah	٧
	✓	٦	Hasna Kamila Zulfa	٨
✓		٥	Nazlah Afriyana	٩
✓		٥	Sah Sahida Berliana	١٠
	✓	٦	Amalia Putri Azkia	١١
	✓	٧	Fatimah Azzahra Rospary	١٢
	✓	٧	Melani Wulandari	١٣
	✓	٦	Ardelia Leilani Salma	١٤
	✓	٨	Safira Sajidah Khairunnisa	١٥
	✓	٨	Aisyahrani Rahmania Putri	١٦
	✓	٩	Aliya Szafrina Wijaya	١٧
	✓	٧	Amaliyah Salsabila Ramadhani	١٨
	✓	٦	Salma Nadia	١٩

	✓	8	Sofia Khairunnisa	20
✓		5	Fini Nurmanti	21
	✓	6	Risqi Islamiya	22
	✓	6	Nabila Hana Pratiwi	23
	✓	6	Adinda Vidyasari	24
	✓	7	Ni Putu Arya Mutiara Ramadhana	25
✓		5	Siti Subakti	26
	✓	6	Neng Hilda	27
	✓	7	Eva Aulia Putri	28
✓		5	Aulia Januar Lestari	29
	✓	6	Indana Izza Alfany	30
	✓	6	Tria Berlianti	31
	✓	7	Syifa Aulia Febrianti	32
	✓	6	Amelia Utami	33
	✓	9	Afifah Niyafatin	34

- البيانات :
- الطالبات الناجحات : ٨٢
- الطالبات غير الناجحات : ٦
- عدد الغائبات : -
- عدد الكالبات : ٤٣

(الجدول :٣)، البيانات المؤوية لإنجاز التعلّم

البيانات	مجموع	%
الناجحات	٢٨	٤٨,٨٢ %
غير الناجحات	٦	١٧,٦ %

(الجدول :٤)، بيانات دوافع التعلّم

الرقم	الطالبات	عملية التعلّم			
		إعتماد على النفس	الشجاعة	النشاط	المجموعة
١	Nafisa Azzahra	٢	٢	٤	٨ ج
٢	Chairani Salsabila	٤	٣	٤	١١ م
٣	Dwi Lestari	٣	٤	٣	١٠ ج ج
٤	Nabila Mustafidzoh	٤	٤	٤	١٢ م

ح ح	٩	٢	٤	٣	Alya Salsabila	٥
ح	٨	١	٣	٤	Kania Tresna Arum	٦
ح	٧	٣	٢	٢	Hajar Nadiah Rosyidah	٧
ح ح	٩	٤	٣	٢	Hasna Kamila Zulfa	٨
م	١٢	٤	٤	٤	Nazlah Afriyana	٩
ح	٨	١	٣	٤	Sah Sahida Berliana	١٠
م	١٢	٤	٤	٤	Amalia Putri Azkia	١١
م	١١	٤	٣	٤	Fatimah Azzahra Rosparry	١٢
ح	٩	٢	٤	٣	Melani Wulandari	١٣
م	١١	٣	٤	٤	Ardelia Leilani Salma	١٤
ح	٨	٤	٢	٢	Safira Sajidah Khairunnisa	١٥
م	١١	٤	٣	٤	Aisyahrani Rahmania Putri	١٦
م	١١	٣	٤	٤	Aliya Szafrina Wijaya	١٧

م	۱۱	۴	۳	۴	Amaliyah Salsabila	۱۸
م	۱۲	۴	۴	۴	Salma Nadia	۱۹
ج ج	۹	۲	۳	۴	Sofia Khairunnisa	۲۰
ج ج	۱۰	۴	۴	۲	Fini Nurmanti	۲۱
م	۱۱	۴	۳	۴	Risqi Islamiya	۲۲
م	۱۲	۴	۴	۴	Nabila Hana Pratiwi	۲۳
م	۱۲	۴	۴	۴	Adinda Vidyasari	۲۴
ج ج	۹	۴	۲	۳	Ni Putu Arya Ramadhana	۲۵
ج ج	۹	۳	۲	۴	Siti Subakti	۲۶
ج ج	۱۰	۴	۳	۳	Neng Hilda	۲۷
ج ج	۹	۴	۳	۲	Eva Aulia Putri	۲۸
ج ج	۱۰	۲	۴	۴	Aulia Januar Lestari	۲۹
ج ج	۹	۴	۳	۲	Indana Izza Alfany	۳۰
م	۱۱	۴	۳	۴	Tria Berlianti	۳۱
م	۱۲	۴	۴	۴	Syifa Aulia Febrianti	۳۲

ج ج	١٠	٢	٤	٤	Amelia Utami	٣٣
م	١٢	٤	٤	٤	Afifah Niyafatin	٣٤

البيانات :

ممتاز (م) : ٢١-١١

جيد جدًا (ج ج) : ٠١-٩

جيد (ج) : ٨-٧

مقبول (ق) : ٦-٤

ضعيف (ض) : ٣-١

(الجدول ٥:)، البيانات المؤوية عن جوافع التعلم

البيانات	النتيجة	المجموعة	%
ممتاز	١٢-١١	١٦	٤٧,١ %
جيد جد	١٠-٩	١٢	٣٥,٣ %
جيد	٨-٧	٦	١٧,٦ %
مقبول	٦-٤	-	-
ضعيف	٣-١	-	-

(٤) الإنعكاس

بنظر إلى نتيجة التعلّم ودوافع تعلّم الطالبات أنّ بعض التلميذات لم يصلن إلى حدّ النتيجة التي حددت بها المدرّسة وهي في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F، سببا نقصان ملاحظة التلميذات في فهم القواعد التركيبية من علم النحو والصرف. فتعقد الباحثة الدور الثاني لتحسين تعلّمهنّ ونتيجة التعلّمهنّ إلى الحدّ كما يرام.

(ب) الدور الثاني

(١) التخطيط

نظرا إلى النتيجة في الدور الأوّل، تعقد الباحثة الدور الثاني لتحسين فعالية التعلّم لدور الأوّل منها تسمية الفعالية بنسبة إلى الدور الأوّل بقصة متفرّقة.

(٢) التنفيذ

تعيّن خطة التعليم في مادّة الإنشاء لطالبة الفصل الثالث F فيما يلي :

(أ) المقدّمة

(١) إلقاء السلام

(٢) تنظيم الفصل

(٣) البيان الموجز لوصول إلى الموضوع

(ب) العرض

(١) قبل دخول الفصل

- (٢) إختارت المدرّسة عنوان القصّة في موضوع معينة.
- (٣) تتم كتابة هذه القصّة كتابة واضحة.
- (٤) تفريق الورقة فصلا فصلا من بين القصّة إلى قصة الآخر.
- (٥) تقطع المدرّسة ورقة من القصّة بقطعة من الجملة.
- (ج) الإجراءات داخل الفصل
- (١) أخذت الطالبات عضوات فرقتهما حسب عدد الورقة المقطوعة
- (٢) تقسّم المدرّسة ورقة الحكاية التي جهزتها قبل دخولها إلى الفصل بغير الترتيب.
- (٣) طلبت المدرّسة رئيسة من كل فرقة أن تأخذ ورقة القصّة المقطوعة لفرقتها
- (٤) أن تعود بها طالبة إلى فرقتهما بعد الأخذ ورقتهما من المدرّسة، وتقسم قطعة من القراطيس إلى فرقتهما.
- (٥) طلبت المدرّسة إلى الطالبات لحفظ الجملة إلى تمام الحفظ في مدّة ثلاثة دقائق.
- (٦) طلبت مدرّسة من الطالبات لجمع ورقة الجملة بعد الإتمام حفظهنّ.
- (٧) دور المدرّسة في هذه المرحلة الحفظ هي تنظيم الفصل إلى أن تكون هادئا، من ١-٣ دقيقة تقريبا.
- (٨) طلبت مدرّسة من الطالبات وافقا بأمر الرئيسة الفرقة في هذه المجال.
- (٩) فالشتغلت الطالبات في تطبيق رسم القصّة تناقش

التلميذات مع بعضهن بعضا لحقائق الجملة، وهي بالأحوال المختلفة.

(١٠) بعد ان ترتبت الجملة ترتيبا تاما بقصة واحدة، تسأل المدرّسة على التلميذات أن يقترحن بالموضوعات التي يرغبن في الحوار.

(١١) وأمرت المدرّسة كل فرد الإستدعاء عقوبتها بحيث شكل القصة واحدة

(١٢) بمجرد أن تتم كل ذلك من قبل الطالبات وزعت المدرّسة القصة الاصلية.

(١٣) إعطاء المدرّسة الأسئلة التطبيقية من جزء تركيب الجمل، وهي بالقصة المتفرقة في العرض.

(د) الإختتام

(١) إلقاء المعلّمة الخلاصة من المادّة

(٢) تشجيع المعلّمة نحو طالبات في التعلّم

(٣) إلقاء السلام للإختتام

(٤) الملاحظة

(٣) الملاحظة

الملاحظة لمعرفة أحوال الطالبات في التعلّم. وعرض البيانات

لمعرفة دوافع التعلّم ونتيجة التعلّم.

(الجدول : ٦)، صورة الدور الثاني

التخطيط	التنفيذ	الملاحظة	العاكسة
تنظيم خطوات التعلم يشمل على المقدمة، العملية المهمة، الإختتام.	البيان عن الأهداف التعلم	الملاحظة على أنشطة تعلم الطالبات في مادة الإنشاء	كتابة نتيجة الملاحظة
الإستعداد بأدوات التعلم (إعداد التدريس في درس الإنشاء)، ووسائل الإيضاح (ورقة الحكاية المسلسلة)	بيان المدرّسة عن الكلمة الصعبة نحو: "إِعْتَدَرَ، حَذَرَ". وبينت المدرّسة مضمون القصة.	كتابة نتيجة التعلم	تحليل نتيجة التعلم.
تنظيم وثائق التخطيط، وثائق الملاحظة، ووثائق المكتوبة.	وزعت ورقة الحكاية المسلسلة بالجملة المقطوعة تحتوى على القصة المختارة منها: - إِعْتَدَرَ أَنْسُ، وَأَحَدَ يَمْشِي بِحَذَرٍ، - وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى مَوْجِعِ قَدَمَيْهِ، حَتَّى وَجَدَ كُرْتَهُ الصَّغِيرَةَ، فَالْتَقَطَهَا، - ثُمَّ عَادَ لِيَجْلِسَ إِلَى جَانِبِ السُّنْبُلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَكَلِّمُهُ، - فَقَالَ هَا : كَمْ تَبْدِينِ جَمِيلَةَ إِبْتِهَاءِ السُّنْبُلَةِ، - وَلَكِنَّ أَحْبَبْتَنِي ، مِنْ أَيِّنِ جِئْتِ إِلَى هَذَا الْحَقْلِ ؟	كتابة نتيجة التعلم على وجه دوافعهن وإنجاز التعلمهن	تعقد المعلمة التنفيذ لدور الثاني باستخدام هذه إستراتيجية التعليم وهي الحكاية المسلسلة، مقياسا من العملية الدور الأول.

تحديد النتيجة النجاح الطالبات	محاورة الطالبات حسب فرقتهن لإتمام الحكاية ترتيباً تاماً	تقييم المدرسة على الأنشطة تعلمهن.	بحث القصة بموضوع شائق الجذاب.
الإستعداد بوثق التقييم.	بيان بعض الطالبات عن قصتها أمام الفصل	تقييم المدرسة نتيجة التعلم.	تحليل نتيجة من مرحلة التقييم.
تحديد النتيجة النجاح الطالبات	قيام المدرسة لإتمام البيان بشرح القاعدة تركيب الجملة بين لدي طالبات	تقييم المدرسة نتيجة التعلم.	تحليل نتيجة من مرحلة التقييم.
تسليم القرطاس الأسئلة من المدرسة لتطبيق	قيام الطالبات في المرحلة التطبيقية مقياساً على قدرتهن بسم الله الرحمن الرحيم تممي هذه الكلمة إلى الجملة مفيدة! ١. أَتَيْتُوِي - عَلَي الْمُسْلِمِينَ - دَائِماً وَأَبْدًا - فِعْلَ الْحَيْرِ . ٢. بَعَادِهِ - أَنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ - وَاسِعَةً - الْمُؤْمِنِينَ - وَإِعْطَاهُ - وَمَغْفِرَتُهُ شَامِلَةٌ - غَيْرَ مُحَمَّدٍ . ٣. عَمَلَهَا - كُلُّ حَسَنَةٍ - لَهُ بِهَا - الْعَبْدُ الْمُتَمِنُ - عَشْرُ حَسَنَاتٍ .	تقييم المدرسة نتيجة التعلم.	إنتاج المدرسة ورقت التطبيق.

(الجدول: ٧)، بيانات إنجاز التعلّم

تقدير النجاح		نتيجة التعليم	الطالبات	الرقم
ف	ن			
	✓	٧	Nafisa Azzahra	١
	✓	٩	Chairani Salsabila	٢
	✓	٩	Dwi Lestari	٣
		ظ	Nabila Mustafidzoh	٤
	✓	٨	Alya Salsabila	٥
		ظ	Kania Tresna Arum	٦
	✓	٧	Hajar Nadiah Rosyidah	٧
	✓	٧	Hasna Kamila Zulfa	٨
	✓	٨	Nazlah Afriyana	٩
	✓	٩	Sah Sahida Berliana	١٠
	✓	٩	Amalia Putri Azkia	١١
	✓	٩	Fatimah Azzahra Rospary	١٢
	✓	٩	Melani Wulandari	١٣
	✓	٧	Ardelia Leilani Salma	١٤
	✓	٨	Safira Sajidah Khairunnisa	١٥
	✓	٧	Aisyahrani Rahmania Putri	١٦

	✓	۸	Aliya Szafrina Wijaya	۱۷
	✓	۹	Amaliyah Salsabila Ramadhani	۱۸
	✓	۸	Salma Nadia	۱۹
	✓	۸	Sofia Khairunnisa	۲۰
	✓	۹	Fini Nurmanti	۲۱
	✓	۹	Risqi Islamiya	۲۲
	✓	۹	Nabila Hana Pratiwi	۲۳
	✓	۹	Adinda Vidyasari	۲۴
	✓	۹	Ni Putu Arya Mutiara Ramadhana	۲۵
	✓	۸	Siti Subakti	۲۶
	✓	۸	Neng Hilda	۲۷
	✓	۷	Eva Aulia Putri	۲۸
	✓	۷	Aulia Januar Lestari	۲۹
	✓	۹	Indana Izza Alfany	۳۰
	✓	۹	Tria Berlianti	۳۱
	✓	۷	Syifa Aulia Febrianti	۳۲
	✓	۹	Amelia Utami Bt Mahmud Iskandar	۳۳
	✓	۸	Afifah Niyafatin	۳۴

البيانات :

الطالبات الناجحات : ٣٢

الطالبات غير الناجحات : -

عدد الغائبات : ٢

عدد الكالبات : ٣٤

(الجدول : ٨)، البيانات المؤوية لإنجاز التعلّم

البيانات	مجموع	%
الناجحات	٢٨	٢٠,٩٤ %
غير الناجحات	٦	٨,٥ %

(الجدول : ٩)، بيانات دوافع التعلّم

عملية التعلّم					الطالبات	الرقم
البيانات	المجموعة	النشاط	الشجاعة	إعتماد على النفس		
م	١٢	٤	٤	٤	Nafisa Azzahra	١
م	١١	٤	٣	٤	Chairani Salsabila	٢
م	١١	٤	٤	٣	Dwi Lestari	٣
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	Nabila Mustafidzoh	٤

م	١٢	٤	٤	٤	Alya Salsabila	٥
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	Kania Tresna Arum	٦
م	١٢	٤	٤	٤	Hajar Nadiyah Rosyidah	٧
م	١١	٤	٣	٤	Hasna Kamila Zulfa	٨
م	١٢	٤	٤	٤	Nazlah Afriyana	٩
م	١١	٤	٣	٤	Sah Sahida Berliana	١٠
م	١٢	٤	٤	٤	Amalia Putri Azkia	١١
م	١١	٤	٣	٤	Fatimah Azzahra Rosparry	١٢
م	١١	٤	٤	٣	Melani Wulandari	١٣
م	١١	٣	٤	٤	Ardelia Leilani Salma	١٤
م	١٢	٤	٤	٤	Safira Sajidah Khairunnisa	١٥
م	١١	٤	٣	٤	Aisyahrani Rahmania Putri	١٦
م	١١	٣	٤	٤	Aliya Szafrina Wijaya	١٧
م	١١	٤	٣	٤	Amaliyah Salsabila	١٨

م	١٢	٤	٤	٤	Salma Nadia	١٩
م	١١	٤	٣	٤	Sofia Khairunnisa	٢٠
م	١٢	٤	٤	٤	Fini Nurmanti	٢١
م	١١	٤	٣	٤	Risqi Islamiya	٢٢
م	١٢	٤	٤	٤	Nabila Hana Pratiwi	٢٣
م	١٢	٤	٤	٤	Adinda Vidyasari	٢٤
م	١١	٤	٤	٣	Ni Putu Arya Ramadhana	٢٥
م	١١	٣	٤	٤	Siti Subakti	٢٦
م	١١	٤	٣	٤	Neng Hilda	٢٧
ح ح	١٠	٤	٢	٤	Eva Aulia Putri	٢٨
م	١٢	٤	٤	٤	Aulia Januar Lestari	٢٩
ح ح	٩	٤	٣	٢	Indana Izza Alfany	٣٠
م	١١	٤	٣	٤	Tria Berlianti	٣١
م	١٢	٤	٤	٤	Syifa Aulia Febrianti	٣٢
ح ح	١٠	٢	٤	٤	Amelia Utami	٣٣
م	١٢	٤	٤	٤	Afifah Niyafatin	٣٤

البيانات	:
ممتاز (م)	: ٢١-١١
جيد جدًا (ج ج)	: ٠١-٩
جيد (ج)	: ٨-٧
مقبول (ق)	: ٦-٤
ضعيف (ض)	: ٣-١

(الجدول : ١٠)، مجموع النتيجة المؤوية عن دوافع التعلم

البيانات	النتيجة	المجموعة	%
ممتاز	١٢-١١	٢٩	٢٠,٨٥ %
جيد جدًا	١٠-٩	٣	٨,٥ %
جيد	٨-٧	-	-
مقبول	٦-٤	-	-
ضعيف	٣-١	-	-

٤) الإنعكاس

قد نجحت طالبات الفصل الثالث F في هذا الدور وهي بعد أن تمّ بدورين بعدد الناجحات ٣٢ طالبة ٩٣,١ %، ولائي لم ينجحن طالبتان سببا على عدم حضورهنّ. وبلغت الباحثة على ترقية إنجاز التعلّم في كلّ دور.

٤. تحليل الوثائق لكلّ الدور

(أ) الدور الأول

(١) نتيجة إنجاز التعلّم

(الجدول: ١١)، نتيجة إنجاز التعلّم الدور الأول

البيانات	مجموع	%
الناجحات	٢٨	٨٢، ٤ %
غير الناجحات	٦	١٧، ٦ %

إنّ بعض التلميذات لم ينجحن إلى حدّ النتيجة كما يرام، هي في الدور الأول بعد تنفيذ إستراتيجية الحكاية المسلسلة، لذلك تحتاج الباحثة إلى الدور الثاني لترقيّة نتيجة تعلّم التلميذات.

(٢) نتيجة دوافع التعلّم

(الجدول: ١٢)، نتيجة دوافع التعلّم الدور الأول

البيانات	النتيجة	المجموعة	%
ممتاز	١٢-١١	١٦	٤٧، ١ %
جيد جد	١٠-٩	١٢	٣٥، ٣ %
جيد	٨-٧	٦	١٧، ٦ %
مقبول	٦-٤	-	-
ضعيف	٣-١	-	-

البيانات :

الناجحات : ٧-١٢ : ٣٦ طالبات (١٠٠ ٪)

بدأت الطالبات في نشاطهن عند دور الأول بتجدد هذه العملية بتنفيذ إستراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة وجذب تشويقهن إلى نهاية الدرس.

(ب) الدور الثاني

(١) نتيجة إنجاز التعلم

(الجدول: ١٣)، نتيجة الإنجاز التعلم الدور الثاني

البيانات	مجموع	٪
الناجحات	٢٨	١٠٩،٤ ٪
غير الناجحات	٦	٩،٥ ٪

وصلت طالبات في الدور الثاني إلى حدّ النتيجة كما يرام وهي بلغت إلى (٩٣,١ ٪) فنجحت كلّ الطالبات وتمّت هذه إستراتيجية التعليم وحصلت إلى جودة العمل.

(٢) نتيجة دوافع التعلم

(الجدول: ١٤)، نتيجة دوافع التعلم الدور الأول

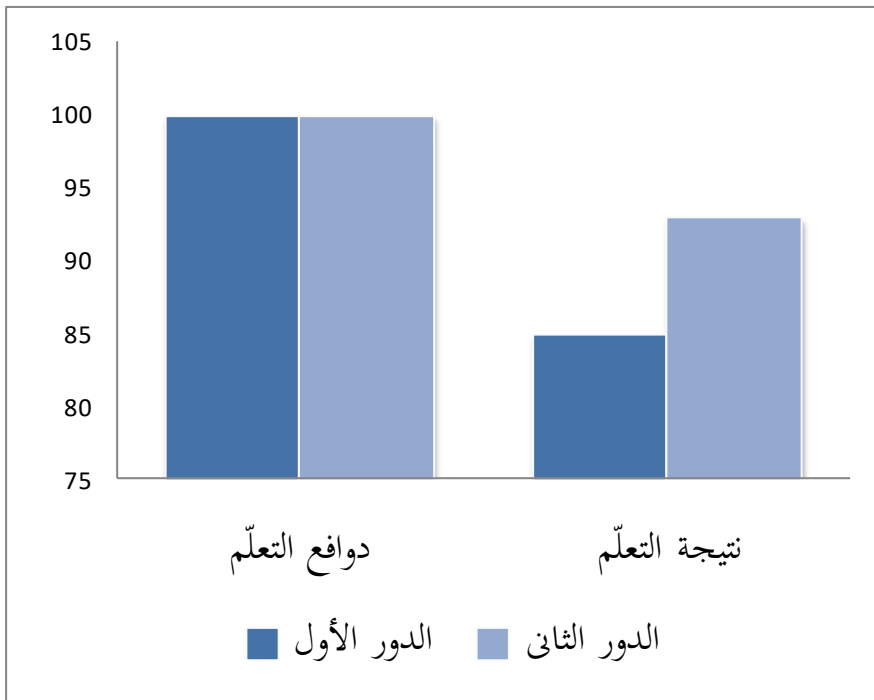
البيانات	النتيجة	المجموعة	٪
ممتاز	١٢-١١	٢٩	٢٨٥،٢ ٪
جيد جد	١٠-٩	٣	٨،٥ ٪
جيد	٨-٧	-	-

-	-	٦-٤	مقبول
-	-	٣-١	ضعيف

بدأت الطالبات في نشاطهن عند الدور الثاني بتجدد هذه العملية بتنفيذ إستراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة وجذب تشويقهن إلى حلال التدريس، وهذه الإستراتيجية تقوم علاجا من تسائم التلميذات في التعلّم خاضة في هذه المادّة.

(ج) نتيجة البحث

تري الباحثة من نتيجة البحث من لوحة التالية



الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بتحليل المعلومات في الباب الرابع فحصلت الباحثة

نتائج البحث في هذه الرسالة فتلخص تلك النتائج فيما يأتي وهي :

١. إنّ خطوات التدريس بتنفيذ إستراتيجية تعليم الحكاية المسلسلة قامت في ترقية إنجاز التعلّم طالبات في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠هـ، بدليل في الدور الأول حصلت إلى النتيجة ٨٢,٤ ٪ من ٣٤ طالبة وفي الدور الثاني حصلت إلى النتيجة ٩٣,١ ٪ من ٣٤ طالبة.

٢. إنّ خطوات التدريس بتنفيذ إستراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة قامت بترقية دوافع التعلّم طالبات في درس الإنشاء لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤١-١٤٤٠هـ، بدليل في الدور الأول حصلت إلى النتيجة ١٠٠ ٪ من ٣٤ طالبة وفي الدور الثاني حصلت إلى النتيجة ١٠٠ ٪ من ٣٤ طالبة.

ب. الإقتراحات

بعد الجهد العميق والإطلاق الدقيق في بحث أرض البيانات في الباب
النتيجة السابقة، غرست الباحثة ببعض النقاط كما يالي:

١. الرجاء من مدير كُلية المعلّمت الإسلاميّة ومسؤولات كلية المعلمات الإسلاميّة التوجه عن المعلومات في درس الإنشاء. ولا يكون هذه إستراتيجية ليس إلا لتعليم هذا الدرس بل لدروس آخر،
٢. الرجاء على المعلمات في مادّة الإنشاء أن يستفدن إستراتيجية التعليم الحكاية المسلسلة في العمليّة التعليميّة لسائر الفصول الطالبات الكلية المعلمات الإسلاميّة.

مصادر البحث

اللغة العربية

أحمد مدكور، علي. ١٩٩١م. **تدريس فنون اللغة العربية**. القاهرة: دار الشواف
النشر.

هداية الله، أحمد زركشي. ٢٠١٤. **واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس
بإندونيسيا: لسان الضاد**. ١،٢.

قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية. ٢٠١٤م. **أصول التربية والتعليم
الجزء الثالث**. كونتور فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر.

قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية. ٢٠١٤م. **أصول التربية والتعليم
مقرر للصف الأول**، كونتور فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر.

الغلاييني، مصطفى. ١٩٩٣م. **جامع الدروس العربية**. المكتبة العصرية: بيروت.
مصطفى، ناصف عبد العزيز. ١٩٨٣م. **الألعاب اللغويات في تعليم اللغة
الأجنبية**. دار الميرين: الرياض المملكة السعودية.

كامل، محمود الناقة. ١٩٨٥م. **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
(أسسه، مداخله، طرق تدريس)**. السعودية: جامعة أم القرى.

علي، محمد الخولي. ٢٠٠٠م. **أساليب تدريس اللغة العربية**. الأردن: دار
الفلاح للنشر والتوزيع.

بران، دوجلاس. ١٩٩٤م. **أسس تعلّم اللغة العربية**. بيروت: دار النهضة العربية.
قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية. ٢٠١٤م. **أصول التربية والتعليم
مقرر للصف الرابع**. كونتور فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر.

- المطير، ياسر بن جامد. ١٤٣٣ هـ. أصول الإنشاء والخطابة. مكتبة دار المنهج للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى: المملكة العربية السعودية الرياضية.
- حبيب الله، محمد. ٢٠١٦ م. إستراتيجية مدرس اللغة العربية في تدريس المحادثة: جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.
- عاديل خزنكتي، هديا. ٢٠١٤ م. الإستراتيجيات التي يستخدمها الطلبة الأجانب الدارسون للغة العربية. جامعة مرمري: أوردون.
- بحرالدين، أوريل. ٢٠١١ م. مهارات التدريس. مالنغ: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم.
- توفيقي الهاشمي، عابد. ١٤٣٠ هـ. الموجه العملي لمدرسة اللغة العربية. بيروت: لبنان.
- الهاشمي، عابد توفيقي. ١٤٠٣ هـ. الموجه العملي لمدرسة اللغة العربية: بيروت.
- جامد المطير، ياسر بن. ١٤٣٣ هـ. أصول الإنشاء والخطابة. مكتبة دار المنهج للنشر والتوزيع: المملكة العربية السعودية الرياضية.
- حسين، عبد الفتاح سعيد أحمد. ١٤١٧ هـ. إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة. جامعة أم القراء. استراتيجية الواجات المنزلية وأثرها على تعصيل واتجاهات التلامي في مادة التاريخ الإسلامي للصف الثاني المتوسط في مدارس مدينة مكة المكرمة.

- Dokumentasi Panitia Ulangan umum Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3. 2018/1439 .Karangbanyu. Widodaren. Ngawi. Jawa Timur.
- Sumiarni ,Nanin. *Media Strip Story dalam Pembelajaran bahasa Arab*. El-Ibtikar volume 01. nomor 01. Juli 2012.
- Hamalik, Oemar .2009 .*Psikologi Belajar dan Mengajar* .Bandung :Sinar Baru Algensido.
- Silberman Melvin L. 2014. *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Semiawan, Conny. 1997 .*Prespektif Pendidikan Anak Berbakat* .Jakarta. Grasindo.
- Popi Sopiatin dan Sohari Sahrani .1997 .*Psikologi Belajar dan Perspektif Islam* .Jakarta: Grasindo,
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Jamarah, Syaiful Bahri. 1994. *Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru* Surabaya : Usaha Nasional.
- Kunandar, 2010 .*Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta :PT. Rajawali Pers.
- Muslich, Masnur. 2011. *Melaksanakan PTK Penelitian Tindakan Kelas itu Mudah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yudhistira, Dadang. 2003. *Menulis Penelitian Tindak Kelas*. Jakarta: PT.Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Moeloeng, Dr. Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif* .Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2005. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kemmis dan Mc Taggart dalam Suharismi Arikunto. 2010 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.



Faculty of Education

كلية التربية

Nomor : 308/UNIDA-FT/KJ.PBA-c/VIII/1440
Lampiran : -
Hal : MOHON IZIN PENELITIAN

Ponorogo, 21 April 2019

Kepada Yang Terhormat:
Wakil Pengasuh PMDG Putri Kampus 3
di -
Tempat

Bismillahirrohmanirrohiim
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi untuk meraih gelar sarjana (S1) di Fakultas Tarbiyah Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor, maka kami berharap dengan hormat kesediaan Al-Ustadz untuk memberikan izin dan bantuan untuk melaksanakan penelitian di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3 kepada mahasiswa kami yang tersebut di bawah ini.

Nama : Septi Nur Azizah
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan/Semester : Pendidikan Bahasa Arab/VIII
NIM : 36.2015.1.2.0256
Judul Skripsi :

تنفيذ استراتيجية الكتابة المسلسلة (Strip Story) لتزقية كفاءة التعلم في درس الإنشاء
لطالبات الفصل الثالث F بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات
الحرم الثالث العام الدراسي ١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

Demikian surat ini disampaikan, atas izin yang diberikan diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.
Ketua Prodi PBA

Cahya Setyadi, M.A.
NIM 36090260

BALAI PENDIDIKAN
PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI KAMPUS 3
KARANGBANYU - NGAWI - INDONESIA

معهد دار السلام كبرى مدارس حرم طاب
للتربية الإسلامية تحت
بكار المحييين - حدي - حدي

SURAT KETERANGAN

Nomor: 05/SEKRETARIS/GP-3/A-a/V/1440

Bismillahirrahmanurrahim,

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Yang bertanda tangan dibawah ini Wakil Pengasuh Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 3, di Karangbanyu Widodaren Ngawi Indonesia menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Septi Nur Azizah
No. Nik : 36.2015.1.2.0256
Program Studi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan benar-benar telah mengadakan penelitian di Gontor Putri Kampus 3 dengan judul:

"تنفيذ استراتيجية الحكاية المسلسلة لترقية كفاءة التعلّم في درس الإنشاء

لطالبات الفصل الثالث F

بكلية المعلمة الإسلامية بمعهد دار السلام كوتنور للبنات الحرم الثالث للتربية الإسلامية الحديثة

العام الدراسي: ٢٠١٨-٢٠١٩ م / ١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

Demikian Surat Keterangan ini kami buat, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. *Jazakumullah khairal jaza'.*

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Gontor Putri Kampus 3, 17 April 2019
Wakil Pengasuh Gontor Putri Kampus 3.

