

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة هي وسيلة للتواصل الاجتماعي، أي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^١ حيث يوجد العديد من اللغات منها اللغة العربية، واللغة العربية هي أقدم وأطول اللغات استخداماً في العالم.^٢ وللغة العربية أربع مهارات هي مهارة الاستماع، والكلام، القراءة، والكتابة.^٣ وهذه المهارة من المهارات الاستنتاجية التي تستخدم أداة نقل أفكار المرء في التواصل مع الآخرين شفوياً أو كتابياً.^٤ وتعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات في اللغة العربية لأنها تسهم في بناء العلاقة الإيجابية وتسهل التفاهم بين الأفراد، بحيث تعزز التفاعل الاجتماعي.^٥ ومهارة الكلام هي إحدى الفنون اللغوية والمهارات اللغوية الأساسية التي يمارس المتعلم تعلمها في الحوار والمناقشة.^٦ وهي أيضاً مهارة تحب

^١ فاطمة رجب حسانين، *قضايا في علم اللغة*، (القاهرة: جامعة الأزهر، دس)، ص. ٥.

^٢ Muhammad Hairul Picri, *Implementasi Bahasa Arab sebagai Bahasa Internasional*, (Jakarta: Guepedia, 2021), p. 25.

^٣ محمد السامي، *المهارات اللغوية*، (الجزائر: كلية الجزيرة للعلوم والصحة، ٢٠١٧)، ص. ٥.

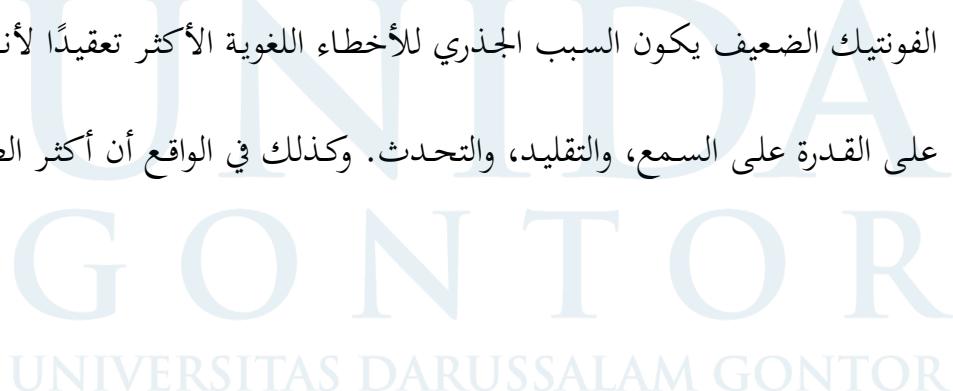
^٤ Ida Miftakhul Jannah, et al, ‘The Implementation of Mind Mapping in Arabic Speaking Skills for University Students’, *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, dan Sastra Arab*, 10.2 (2023), p. 48.

^٥ Yoke Suryadarma, et al, ‘Kaifa Kuntūr Qāma Bitashjī‘ Nahwa At-Tullāb Al-Judud Min Qabā’Il Mukhtalifah Fī Indūnīsiyā Litaḥadduth Bil-‘Arabīyah Fī Ḥayātihim Al-Yawmīyah?’, *Al-Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10.1 (2024), p. 130.

^٦ Umi Mahmudah, et al, ‘Pembelajaran Maharah Kalam dengan Media “Learning.Aljazeera.Net” di Universitas Darussalam Gontor’, *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6.1 (2022), p. 47.

مراعاتها في اللغة العربية لأنها أساساً هي لغة التواصل.^٧ كذلك العلاقة بين الكلام والصوت لأن الكلام نفسه من المهارة الصوتية التي يحتاج إليها الفرد عند الاتصال المباشر مع الآخرين.^٨

وانطلاقاً من ضرورة المهارات اللغوية والأخطاء اللغوية لتحسينها، فتحليلها للاستفادة من نتائج التحليل فيها حطة لابد منها. فالتحليل جزءٌ من الأخطاء اللغوية يسير معها جنباً إلى جنب، وكذلك من الناحية اللغوية تعتبر الأخطاء الصوتية جانب أساسى في إتقان اللغة، لأن القدرة على نطق الأصوات الصحيحة تُعد شرطاً أساسياً للتواصل الفعال والفهم السليم. وتؤدي الأخطاء الصوتية، مثل الخطأ في نطق الحروف العربية المميزة أو طول وقصر الحروف المتحركة، إلى تغيير معنى الكلمة بشكل كبير، على عكس الأخطاء النحوية أو المعجمية التي يمكن في بعض الأحيان التغاضي عنها في سياق التواصل اليومي. تُظهر نظرية اكتساب اللغة الثانية أن إتقان الفونتيك الضعيف يكون السبب الجذري للأخطاء اللغوية الأكثر تعقيداً لأنه يؤثر على القدرة على السمع، والتقليد، والتحدث. وكذلك في الواقع أن أكثر الطلاب



^٧ ابتسام محفوظ، *المهارات اللغوية*، (الرياض: دار تدمرية، ٢٠١٧)، ص. ١٨.

^٨ مركز الدورات والتدريبات بجامعة دار السلام كونتور في تعلم اللغة ، Dedy Mulyanto, et al, 'العربية للناطقين بغيرها', *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, (2019), p. 514.

ضعفاء في مهارة الكلام باللغة العربية.^٩ كما أوضح محمد وهي وزو الفهم لوبس في بحثه أن ٢٠ طلباً بمعهد تأديب الشاكيرين^{١٠} لديهم الأخطاء الصوتية في المحاضرة باللغة العربية بسبب عدم التدريب في نطق اللغة العربية. وتأتي فوفوت نور صفتنا ودروين زين الدين في بحثهما في تحليل الأخطاء الصوتية على التحليل الكمي من خلال تطبيق الأساليب الإحصائية الحسابية،^{١١} وقدم في ضوء النتائج الإحصائية بيانات رقمية تكشف عن عدد الأخطاء لطلبة فصل السابع بمدرسة الثانوية الوصلية سغمبال في نطق الحروف المجائحة يصل إلى ٧٠٪ من الأخطاء في لفظ الحروف الساكنة لأسباب عدة منها البيئة، وتأثير اللغة الأولى. وأكدت دراسة مصباح المنير في رسالته الماجستير والتي استخدم الباحث فيها المنهج الوصفي وتحدد هذه الدراسة إلى وصف الأخطاء الصوتية (كلمة الطيبة) خاصة الأخطاء الصوتية في الحروف العلة والساكنة، وأظهرت الدراسة أن أكثر الأخطاء الصوتية لطلاب الجامعة UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta في لفظ الكلمة في الحروف العلة (القصيرة والطويلة)، والأخطاء في أصوات الحروف الساكنة وأسبابها.^{١٢}

^٩ Harno Purwanto, ‘Tathwir Al-Mawad al-Ta’limiyah Li Maharat al-Kalam Min Khilali al-Nushush al-Qur’aniyyah Li Thullab Ma’hadī al-Aimma al-‘Aliy al-Islamiy Malang Jawa al-Syarqiyyah’, *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, dan Sastra Arab*, 9.1 (2022), p. 1.

^{١٠} Muhammad Wahyu, et al., ‘Kesalahan Fonetik dalam Pidato Bahasa Arab (Muhadoroh) Santri Pondok Pesantren Modern Ta’dib Al-Syakirin’, *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 12.1 (2023), p. 87–101.

^{١١} Puput Nurshafnita and Darwin Zainuddin, ‘Analisis Kesalahan Pelafalan Huruf Hijaiyah Siswa Kelas VII Mts Al-Wasliyah Sigambal’, *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 5.2 (2023), p. 196–213.

^{١٢} Misbahul Munir, ‘Analisis Kesalahan Bunyi AL-KALIMĀT AL-ṬAYYIBĀT (Kajian Analisis Fonetis)’ (Unpublished Masters, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017).

كما يحدث في معهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة كوننجان الذي أوجب طلابه التحدث باللغة العربية أو الإنجليزية مع الأصدقاء والأساتذة في المعاملة اليومية.^{١٣} من الناحية النظرية، تتأثر كفاءة إتقان الصوتية في اللغة العربية بسياق التعلم وممارسة التحدث. يوفر هذا المعهد باعتبارها مؤسسة تعليمية دينية، بيئة مناسبة لمارسة اللغة العربية بانتظام من خلال برنامج المحادثة اليومية، مما يتيح ملاحظة الأخطاء الصوتية بشكل أصيل ومتسلق. يتم إنشاء هذا الانضباط اللغوي لجميع طلاب وأساتذة المعهد، ويتم توجيهه وملاحظته بمسؤولية منظمة الطلبة والأساتذة. حتى تصبح منظمة الطلبة وفي المسكن معياراً جيداً ونموذجاً يحتذى به في لغة الطالبات من الفصل الأول إلى الفصل الرابع.^{١٤}

بالجانب ذلك، تعتبر طالبات الفصل الخامس مرحلة مثالية لهذا البحث لأنهن لديهن أساس كافٍ في القراءة والمفردات العربية، ومع ذلك ما زلن عرضة للأخطاء في النطق التي يمكن تحليلها بشكل منهجي خاصة في نطق كلمات اللغة العربية؛ حيث إن الملاحظة الأولية التي قامت بها الباحثة في مسكن الطالبات بتوزيع الإستبيان تستتبّط أن لديهن نشاطاً في المحادثة العربية.^{١٥} ومن نتيجة الملاحظة أن ١٤ من ٢١ طالبة من طالبات الفصل الخامس يشعرن بأن مهارة الكلام أصعب من المهارات

^{١٣} M. Tata Taufik, *Pondok Pesantren Modern Al Ikhlas: Sebuah Penjelasan Singkat*, (Kuningan: Pustaka Al Ikhlas, 2014), p. 31-34.

^{١٤} *Ibid.*, p. 48-50.

^{١٥} نتيجة الملاحظة بطالبات الفصل الخامس (01/03/2012).

الأخرى، خاصةً في لفظ وتحجئة الحروف الهجائية.^{١٦} وأكدت مشرفة قسم إحياء اللغة

Al-Ustadzah Siti Nursamawati, S.Sos. و Al-Ustadzah Empat Fatimah S.Sos.

بأنهن لم يهتمن بالنطق الصحيح للكلمات والمفردات التي لا تتفق بالسياق، بينما

طالبات الفصل الخامس لديهن مسؤولية الإشراف، وهن ملتزمات بأن يكنّ قدوة

حسنة في اللغة، وهذه المشكلة تؤثر أيضًا على بعض الدروس وهي الإنشاء

والإملاء.^{١٧} والأمثلة من الأخطاء الصوتية هي كلمة "الثالث" التي تلفظ إلى كلمة

"السلس"، وكلمة "مظلة" التي تلفظ إلى كلمة "منضلة"، وكلمة "أعضاؤك" التي تلفظ

إلى كلمة "عضوك".^{١٨}

من خلال هذه المشكلة، الباحثة تقوم بدراسة الأخطاء اللغوية في اللغة

العربية التي تركز على الأخطاء الصوتية في المحادثة اليومية لطالبات الفصل الخامس

بمعهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة كوننجان في المسكن بأن أكثر احتياج

للتحليل للأخطاء الصوتية في البيئة المسكن وأكثر أنشطة طالبات الفصل الخامس في

المسكن.^{١٩} كذلك يمثلن قدرة مهارة اللغة العربية لدى الطلاب بمستوى المتقدم

^{١٦} نتيجة الاستبيان بطالبات الفصل الخامس (01/T/13/03/24)

^{١٧} نتيجة المقابلة بمشرفة قسم إحياء اللغة (01/W/15/03/24)

^{١٨} نتيجة التسجيل بمحادثة الطالبات الفصل الخامس (01/D/17/03/24)

^{١٩} نتيجة المقابلة بمشرفة قسم إحياء اللغة (02/W/15/03/24)

والمتوسط والمبدئ.^{٢٠} بالإضافة إلى ذلك، يتم النظام للتمييز بين فصول الطلاب والطالبات بمناسب الأساتيد والأستاذات. من خلال اقتراح عنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في الأسماء العربية في المحادثة اليومية لطالبات الفصل الخامس بمعهد الإلخالص للتربية الإسلامية الحديثة كوننجان" وتميز هذه الدراسة من سبقها بأنها تقدم تحليلًا وصفيًّا لتحليل الأخطاء الصوتية في المحادثة اليومية لطالبات الفصل الخامس بمعهد الإلخالص للتربية الإسلامية الحديثة كوننجان، وهو تحليل استقرائي يصف محتوى مهارة الكلام في المحادثة اليومية، ويوضح أسبابها وحلوها على مستوى طالبات الفصل الخامس، ومدى تحقيقها للمعايير والأسس الازمة لإعداد كتاب "قل ولا تقل"، ولذلك ستكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً لتصنيف الأخطاء في الحديث وتقدم المعنى الصحيح والمناسب للكلمات حتى لا يكون الأخطاء مستمرة في ضوء ما قدمته من تحليل الأخطاء الصوتية يكشف نقاط القوة والتميز والإحاطة بجوانب الضعف والقصور.



ب. تحديد المسألة

بجانب خلفية المشكلة التي تم إرفاقها والكشف عنها، فإن صياغة المشكلة

التي سيتم الإجابة عليها من خلال هذا البحث هي:

١. ما هي الأخطاء الصوتية في الأسماء العربية في المحادثة اليومية لطلابات الفصل

الخامس بمعهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة؟

٢. ما هي أسباب الأخطاء الصوتية في الأسماء العربية في المحادثة اليومية لطلابات

الفصل الخامس بمعهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة؟

٣. ما هي حلول الأخطاء الصوتية في الأسماء العربية في المحادثة اليومية لطلابات

الفصل الخامس بمعهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة؟

ج. أهداف البحث

من خلال صياغة المشكلة المذكورة، يمكن تلخيص أهداف المشكلة كما

يليه:

١. الكشف عن الأخطاء الصوتية في الأسماء العربية في المحادثة اليومية لطلابات

الفصل الخامس بمعهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة.

٢. الكشف عن أسباب الأخطاء الصوتية في الأسماء العربية في المحادثة اليومية

لطلابات الفصل الخامس بمعهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة.

٣. الكشف عن حلول الأخطاء الصوتية في الأسماء العربية في المحادثة اليومية لطالبات

الفصل الخامس بمعهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة.

د. أهمية البحث

لكل بحث علمي فائدتان، هما الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية:

١. الأهمية النظرية

بالنسبة لنتائج هذا البحث تقييد منها:

أ) إعطاء اسهامات النظرية للقرى من الأخطاء الصوتية في المحادثة اليومية

خاصة في الأسماء العربية.

ب) إعطاء تثبيت النظرية للمعلم اللغة العربية من الأخطاء الصوتية في المحادثة

اليومية خاصة في الأسماء العربية وحلوها.

٢. الأهمية التطبيقية

أما نتائج البحث سوف يستفيد منها الجوانب الآتية:

أ) معهد الإخلاص للتربية الإسلامية الحديثة، أن تكون نتائج البحث زيادة

المرجع عن الأخطاء الصوتية في المحادثة اليومية خاصة في الأسماء العربية بطبع

كتاب الدليل منها.

ب) لقسم إحياء اللغة بمعهد الإخلاص للترية الإسلامية الحديثة، سوف يستفيد

منها معلومات اللغة العربية خاصة لقسم إحياء اللغة المركزي ومدبرة الحجرة

حل مشكلة الأخطاء الصوتية في المحادثة اليومية في الأسماء العربية.

ج) للباحثة، سوف يستفيد للباحثة من خلال العلوم والمعارف الجديدة عن

تحليل الأخطاء الصوتية في المحادثة اليومية في الأسماء العربية.

هـ. تنظيم كتابة تقرير البحث

إن وصف إطار البحث المستخدم لتقديم أدلة حول النقط التي ستم

مناقشتها في هذه الدراسة. لتسهيل مناقشة هذا البحث بشكل عام فيه خمسة أبواب

تتكون من عدة الفصول الفرعية مما يلي:

١. الباب الأول : المقدمة تتكون من خلفية البحث وتحديد المسألة وأهداف

البحث وأهمية البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث.

٢. الباب الثاني : الإطار النظري يتكون من أربعة الفصول (تحليل الأخطاء الصوتية

ومهارة الكلام وعلم الأصوات والأسماء العربية) والبحوث السابقة.

٣. الباب الثالث: منهج البحث يتكون من نوع البحث وتصميمه وحضور الباحثة

وموقع البحث ومصادر البيانات وأساليب جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات

والتحقيق من صحة البيانات.

٤. الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها يتكون من عرض البيانات العامة وعرض

البيانات الخاصة وتحليل البيانات ومناقشة نتائج البحث.

٥. الباب الخامس: الاختتام يتكون من النتائج والتوصيات والاقتراحات

