

النگامات في تلاوة القرآن الكريم وآثاره على سكولوجيا المستمع في الطالبات (قسم
علوم القرآن و التفسير فترة السابعة جامعة دارالسلام كونتور للبنات) للعام الدراسي

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م



قدمته

نورلأولية معجزة الرضا

رقم التسجيل: ٤٣٢٠٢٢٣٨١٣٣

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة دارالسلام كونتور- فونوروكو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

النغمات في تلاوة القرآن الكريم وآثاره على سكولوجيا المستمع في
الطالبات (قسم علوم القرآن والتفسير فترة السابعة جامعة دارالسلام
كونتور للبنات) للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

بحث علمي

مقدم لاستفتاء بعض الشروط الإتمام الدراسة وللحصول إلى درجة الليسانس
في قسم علوم القرآن والتفسير

قدمتها:

نورالأولية معجزة الرض

رقم التسجيل: ٤٣٢٠٢٢٣٨١٣٣

تحت إشراف:

وحيو سبترينانتو، M.Ag، S.Ag

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة دارالسلام كونتور - فونوروكو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



UNIDA
GONTOR
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

ABSTRAK

AL-NAGHĀMĀT DALAM TILAWAH AL-QUR'AN: ANALISIS PENGARUHNYA TERHADAP PSIKOLOGI PENDENGAR PADA (MAHASISWI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR SEMESTER 7) UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

Nurul Awwaliyyah Mu'jizatur Ridho

٤٣٢٠٢٢٢٣٨١٣٣

Tilawah Al-Qur'an dengan menggunakan naghām bukan sekadar seni memperindah bacaan, melainkan sarana spiritual yang mampu menyampaikan makna ayat secara emosional kepada pendengar. Sejak masa Nabi Muhammad saw., anjuran memperindah suara dalam membaca Al-Qur'an telah menjadi bagian penting dalam tradisi Islam, hingga kemudian berkembang menjadi seni naghām dengan berbagai maqām yang memiliki karakter emosional tersendiri. Fenomena ini menunjukkan bahwa naghām berperan tidak hanya pada aspek estetika, tetapi juga pada pembentukan pengalaman religius dan psikologis pendengar. Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk menganalisis secara lebih komprehensif bagaimana variasi naghām dalam tilawah Al-Qur'an dapat memengaruhi psikologi pendengar, khususnya pada mahasiswi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami makna naghāmāt dalam tilawah Al-Qur'an, serta menganalisis pengaruh naghāmāt tersebut terhadap psikologi pendengar khususnya pada mahasiswi program studi Ilmu Al-Qur'an dan tafsir semester 7.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain penelitian korelasi. Adapun sampel penelitian sebanyak 35 mahasiswi dengan teknik pengumpulan data yaitu kuesioner, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus korelasi *product moment* (SPSS).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Tilawah Al-Qur'an dengan naghām bukan hanya hiasan suara, melainkan sarana spiritual yang menyampaikan makna ayat secara emosional dan mendalam, serta menjadi media yang membangkitkan khushyuk dan ketenangan hati. (2) Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan yang sangat kuat dan signifikan antara penggunaan naghām dan kondisi psikologis pendengar, diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ dan nilai koefisien korelasi $r = 0,855 > r \text{ tabel } 0,334$ pada taraf signifikansi sebesar 5%. Hal ini menunjukkan adanya hubungan yang kuat dan signifikan antara penggunaan naghām dengan kondisi psikologis pendengar, dengan dominasi respon positif berupa rasa tenteram (82%) dan khushyuk (77%).

Akhirnya, dari penelitian yang sederhana ini, peneliti mengakui bahwasanya penelitian ini belum mencapai tahap kesempurnaan, melainkan sebuah usaha yang masih memiliki banyak kekurangan. Maka dengan ini peneliti berharap agar peneliti selanjutnya bisa meneliti lebih dalam dan lebih lengkap, serta dapat memperbaiki pembahasan lebih dari apa yang sudah didapatkan pada pembahas sekarang.

Kata Kunci: Naghom, Tilawah Al-Qur'an, Psikologi Pendengar.

ملخص البحث

النگامات في تلاوة القرآن الكريم وآثاره على سكرولوجيا المستمع في الطالبات (قسم علوم القرآن و التفسير فترة السابعة جامعة دارالسلام كونتور للبنات) للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

نورأولية معجزة الرضا

٤٣٢٠٢٢٣٨١٣٣

تلاوة القرآن الكريم بالنغم ليست مجرد فنّ لتحسين جمال الصوت، بل هي وسيلة روحية قادرة على إيصال معاني الآيات إلى المستمع بصورة وجدانية. فمنذ عهد النبي محمد ﷺ، كان الحثّ على تحسين الصوت في قراءة القرآن جزءاً مهماً من تقاليد الإسلام، حتى تطوّر بعد ذلك إلى فنّ النغم بمقاماته المختلفة التي تمتاز كل واحدة منها بطابع عاطفي خاص. وتُظهر هذه الظاهرة أنّ النغم لا يقتصر دوره على الجانب الجمالي، بل يسهم كذلك في تشكيل التجربة الدينية والنفسية للمستمع. ومن هنا تبرز أهمية هذا البحث في تحليل الكيفية التي تؤثر بها تنوّعات النغم في تلاوة القرآن الكريم على الحالة النفسية للمستمعين، ولا سيما لدى طالبات قسم علوم القرآن والتفسير.

ويهدف هذا البحث إلى معرفة وفهم دلالة الأنغام في تلاوة القرآن الكريم، وتحليل أثرها على نفسية المستمع، خصوصاً لدى طالبات برنامج علوم القرآن والتفسير في الفصل السابع. أما نوع هذا البحث فهو بحث كمي ذو تصميم ارتباطي. وقد بلغ عدد العينة ٣٥ طالبة، باستخدام أداة الاستبيان والتوثيق في جمع البيانات. وأما أسلوب تحليل البيانات فكان باستخدام معامل الارتباط (Product Moment) ببرنامج SPSS.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) إنّ التلاوة بالنغم ليست مجرد زخرفة صوتية، بل هي وسيلة روحية توصل المعنى القرآني بصورة وجدانية عميقة، وتشكل وسيلة تبعث على الخشوع وطمأنينة القلب. (٢) كما بينت النتائج وجود علاقة قوية وذات دلالة إحصائية بين استخدام النغم والحالة النفسية للمستمعين، حيث بلغت قيمة الدلالة $0.000 < 0.05$ ، ومعامل الارتباط ($r = 0.855$) أكبر من قيمة الجدول (0.334) عند مستوى دلالة 5% . وهذا يدل على وجود علاقة قوية وذات دلالة إحصائية بين استخدام النغم والحالة النفسية للمستمعين، مع غلبة الاستجابات الإيجابية من شعور بالطمأنينة (82%) والخشوع (77%).

وفي الختام، فإن الباحثة تقرّر بأن هذا البحث المتواضع لم يبلغ درجة الكمال، وإنما هو جهد لا يخلو من النقص والقصور. لذلك تأمل الباحثة أن تقوم الدارسون بعده بتوسيع مجال البحث وتعميقه، وأن يضيفوا إلى ما تمّ التوصل إليه هنا من نتائج ومناقشات.

الكلمات المفتاحية: النغم، تلاوة القرآن الكريم، سيكولوجية المستمع.

إلى حضرة عميد كلية أصول الدين

بجامعة دار السلام كونتور فونوروكو

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية وفائق الاحترام، نقدم هذا البحث الذي كتبته الطالبة:

الاسم : نورلأولية معجزة الرضا

رقم التسجيل : ٤٣٢٠٢٢٢٣٨١٣٣:

عنوان الرسالة : موضوع الرسالة العلمية النغمات في تلاوة القرآن الكريم و آثاره على

سكولوجيا المستمع في الطالبات (قسم علوم القرآن و التفسير فترة

السابعة جامعة دارالسلام كونتور للبنات) للعام الدراسي ١٤٤٦

هـ / ٢٠٢٥ م

وقد طالعنا هذا البحث وأدخلنا فيه من التعديلات والإصلاحات ما يجعله وافيا لشروط الامتحان للحصول على درجة الليسانس (S1) في كلية أصول الدين قسم علوم القرآن والتفسير. ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في وقت قريب. هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتحيات وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فونوروكو، ٧ ربيع الاخر ١٤٤٧

٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥ م

المشرف

(وحيو سبتريانثو، M.Ag)

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت كلية أصول الدين بجامعة دار السلام كونتور، الرسالة التي

كتبها الطالبة:

الاسم : نورالأولية معجزة الرضا

رقم التسجيل : ٤٣٢٠٢٢٢٣٨١٣٣

العنوان : النغامات في تلاوة القرآن الكريم وآثاره على سكولوجيا المستمع في

الطالبات (قسم علوم القرآن والتفسير فترة السابعة جامعة دار السلام

كونتور للبنات) للعام الدراسي ١٤٤٦هـ - م ٢٠٢٥

للحصول على درجة الليسانس في قسم علوم القرآن والتفسير كلية أصول

الدين جامعة دار السلام كونتور في العام الجامعي ١٤٤٧-١٤٤٨ هـ / ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فونوروكو، ٢٤ جمادى الاخر ١٤٤٧ هـ

١٤ ديسمبر ٢٠٢٥ م



تقرير لجنة مناقشة الرسالة

أجرت لجنة المناقشة الرسالة للحصول على درجة الليسانس في كلية أصول الدين بجامعة دار السلام كونتور فنوروكوندونيسيا، المناقشة في:

اليوم : الخميس، ٢٧ جمادى الآخر ١٤٤٧ هـ / ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥ م

المكان : جامعة دار السلام الإسلامية كونتور فنوروكوندونيسيا

الاسم : نوراأولية معجزة الرضا

القسم : أصول الدين / علوم القرآن والتفسير

رقم التسجيل : ٤٣٢٠٢٢٢٣٨١٣٣

العنوان : النغامات في تلاوة القرآن الكريم وآثاره على سكولوجيا المستمع في

الطالبات (قسم علوم القرآن والتفسير فترة السابعة جامعة دار السلام

كونتور للبنات) للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٥ م

قررت أن الطالبة، نجحت في مناقشة الرسالة استحققت بدرجة الليسانس في

كلية أصول الدين قسم علوم القرآن والتفسير بجامعة دار السلام كونتور

سكرتير المناقشة

رئيس مجلس المناقشة

(ديكي ريزا أدني أنغارا، M. Ag, S. Ud)

(وحيو سبترييانتو M. Ag)

() M. Ag, S. Sy : الدكتور إلهام حبيب الله،

() M. Ag, S. Ud : ديكي ريزا أدني أنغارا،

إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أنا الموقعة:

الإسم : نورا أولية معجزة الرضا
القسم : علوم القرآن والتفسير
الكلية : أصول الدين
العنوان : النغامات في تلاوة القرآن الكريم وآثاره على سكولوجيا المستمع في
الطالبات (قسم علوم القرآن والتفسير فترة السابعة جامعة دارالسلام
كونتور للبنات) للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٥ م

أقر بأن هذا البحث عمل أصيل لي وليس جزءاً من كتاب منشور أو رسالة
جامعة أخرى، وإذا ثبت مستقلاً أن هذا البحث منتحل، فأنا مستعدة لتحمل
المسؤولية وقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصه لوائح الجامعة، ولن تكون
المسؤولية على كلية أصول الدين جامعة دارالسلام كونتور.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فونوروكو، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥ م

٢٧ جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ



نورا أولية معجزة الرضا

شعار

من هدي القرآن الكريم

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانٍ^١ تَنْشَعُرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ
يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ^٢ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ^٣ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ
يَهْدِي بِهِ^٤ مَنْ يَشَاءُ^٥ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾

الزمر (٣٩): ٢٣

من هدي السنة النبوية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

﴿زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ﴾

(رواه أبو داود في سننه، كتاب الوتر، باب استحباب الترتيل في القراءة، رقم ١٤٦٨، وصححه الألباني)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة المتواضعة بخلوص البال والصدر شكر جزيلاً إلى:
والدي المحبوبين، أبي محمد رشيد رضا وأمي سوسي هيرلينا لعل الله يرحمهما
وأعطاهما المحل الرفع في الجنة، الذين ربياني بكل رحمهما وصبرهما وجهدهما،
وهذباني احسن تهذيب وينصيحتهما الخالصة تدفعني إلى أن أختتم بحسن الخاتمة.
فعسى أن يغفر الله لهما ذنوبهما وأدخلهما جنة الفردوس مع الشهداء الصالحين.



كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي الفضل والإحسان، امتن الله على عباده فعلمهم البيان، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبد الله ورسوله، اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أم بعد.

فبنعمة الله ونصره تمت كتابة هذا البحث المتواضع، عسى أن يكون نافعا للباحثة نفسه وللقارئ والأمة جميعا، آمين يا مجيب السائلين. فأشكر الله عز وجل على ما أكرمني به من إتمام هذه الدراسة التي أرجو أن تناول رضاه. ولا يتم الباحثة إلا بمعاونة الغير مباشرة أم غير مباشرة. فلا كلمة جدير بذكرها إلا الشكر والاحترام العميق إلى من له فضل كبير في إتمام كتابة هذا البحث، ومنهم:

١. السادة الفضلاء رؤساء معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة الثلاثة وهم المكرمون: كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، وكياهي الحاج الأستاذ الدكتور أمل فتح الله رزكشي M.A، وكياهي الحاج الدكتور أندوس محمد أكرم ماريات Dipl.A.Ed، الذين بذلوا جهدهم في تربية الأمة وتهذيبهم.
٢. صاحب الفضيلة رؤساء جامعة دار السلام كونتور الأستاذ الدكتور كياهي الحاج حامد فهمي رزكشي، M.Phil., M.A.Ed، والأستاذ المشارك عبد الحافظ بن زيد M.A، والأستاذ المشارك ستياون بن لاهوري M.A، والأستاذ المشارك خير الأمام M. Ec، والدكتور ريان رمضاني جايسمان، M.A., Ph.D، الذين قاموا بتزويد الطلبة خير الزاد.

٣. فضيلة عميد كلية أصول الدين بجامعة دار السلام كونتور السيد شمس

الهادي أونتونج، M.A., M.L.S.

٤. فضيلة رئيس قسم علوم القرآن والتفسير محمود رفعان الدين M.Ag، الذي

أخلصوا حياتهم لإدارة هذا القسم، والشكر على جهودهم في قسم الحبيبة.

٥. فضيلة المشرف الأستاذ وحيو سبيريانتو، M.Ag، S.Ag، حفظه الله عز وجل

الذي بذل جهده للإشراف والتوجيهات والإرشادات في كل دروب دراستي إلى

أن يتم هذا البحث.

٦. سعادة المحاضرين والمدرسين الكرام الذين قاموا بتربية الباحثة وتعليمه، أيضا

بتذكير الباحثة عن الأمر المعروف والنهي عن المنكر.

وأخيرا، عسى الله أن يوفقنا في جميع الأعمال ويهيئ لنا من أمرنا رشدا،

وارزقنا فهما صحيحا لكتابنا وسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. واجعل القرآن

الكريم ربيع قلوبنا وذهاب همنا وحزننا واجعل شفيعا لنا يوم لقائنا أمين اللهم أمين.

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.

فونوروكو، ٧ ربيع الآخر ١٤٤٧

٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥ م

الباحثة،


نور الأولية معجزة الرضا

٤٣٢٠٢٢٢٣٨١٣٣