

ABSTRAK

AL-NAGHĀMĀT DALAM TILAWAH AL-QUR'AN: ANALISIS PENGARUHNYA TERHADAP PSIKOLOGI PENDENGAR PADA (MAHASISWI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR SEMESTER 7) UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR

Nurul Awwaliyyah Mu'jizatur Ridho

٤٣٢٠٢٢٢٣٨١٣٣

Tilawah Al-Qur'an dengan menggunakan naghām bukan sekadar seni memperindah bacaan, melainkan sarana spiritual yang mampu menyampaikan makna ayat secara emosional kepada pendengar. Sejak masa Nabi Muhammad saw., anjuran memperindah suara dalam membaca Al-Qur'an telah menjadi bagian penting dalam tradisi Islam, hingga kemudian berkembang menjadi seni naghām dengan berbagai maqām yang memiliki karakter emosional tersendiri. Fenomena ini menunjukkan bahwa naghām berperan tidak hanya pada aspek estetika, tetapi juga pada pembentukan pengalaman religius dan psikologis pendengar. Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk menganalisis secara lebih komprehensif bagaimana variasi naghām dalam tilawah Al-Qur'an dapat memengaruhi psikologi pendengar, khususnya pada mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami makna naghāmāt dalam tilawah Al-Qur'an, serta menganalisis pengaruh naghāmāt tersebut terhadap psikologi pendengar khususnya pada mahasiswa program studi Ilmu Al-Qur'an dan tafsir semester 7.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain penelitian korelasi. Adapun sampel penelitian sebanyak 35 mahasiswa dengan teknik pengumpulan data yaitu kuesioner, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus korelasi *product moment* (SPSS).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Tilawah Al-Qur'an dengan naghām bukan hanya hiasan suara, melainkan sarana spiritual yang menyampaikan makna ayat secara emosional dan mendalam, serta menjadi media yang membangkitkan khushyuk dan ketenangan hati. (2) Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan yang sangat kuat dan signifikan antara penggunaan naghām dan kondisi psikologis pendengar, diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ dan nilai koefisien korelasi $r = 0,855 > r \text{ tabel } 0,334$ pada taraf signifikansi sebesar 5%. Hal ini menunjukkan adanya hubungan yang kuat dan signifikan antara penggunaan naghām dengan kondisi psikologis pendengar, dengan dominasi respon positif berupa rasa tenteram (82%) dan khushyuk (77%).

Akhirnya, dari penelitian yang sederhana ini, peneliti mengakui bahwasanya penelitian ini belum mencapai tahap kesempurnaan, melainkan sebuah usaha yang masih memiliki banyak kekurangan. Maka dengan ini peneliti berharap agar peneliti selanjutnya bisa meneliti lebih dalam dan lebih lengkap, serta dapat memperbaiki pembahasan lebih dari apa yang sudah didapatkan pada pembahas sekarang.

Kata Kunci: Naghom, Tilawah Al-Qur'an, Psikologi Pendengar.

ملخص البحث

النگامات في تلاوة القرآن الكريم وآثاره على سكرولوجيا المستمع في الطالبات (قسم علوم القرآن و التفسير فترة السابعة جامعة دارالسلام كونتور للبنات) للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

نورأولية معجزة الرضا

٤٣٢٠٢٢٣٨١٣٣

تلاوة القرآن الكريم بالنغم ليست مجرد فنّ لتحسين جمال الصوت، بل هي وسيلة روحية قادرة على إيصال معاني الآيات إلى المستمع بصورة وجدانية. فمنذ عهد النبي محمد ﷺ، كان الحثّ على تحسين الصوت في قراءة القرآن جزءاً مهماً من تقاليد الإسلام، حتى تطوّر بعد ذلك إلى فنّ النغم بمقاماته المختلفة التي تمتاز كل واحدة منها بطابع عاطفي خاص. وتُظهر هذه الظاهرة أنّ النغم لا يقتصر دوره على الجانب الجمالي، بل يسهم كذلك في تشكيل التجربة الدينية والنفسية للمستمع. ومن هنا تبرز أهمية هذا البحث في تحليل الكيفية التي تؤثر بها تنوّعات النغم في تلاوة القرآن الكريم على الحالة النفسية للمستمعين، ولا سيما لدى طالبات قسم علوم القرآن والتفسير.

ويهدف هذا البحث إلى معرفة وفهم دلالة الأنغام في تلاوة القرآن الكريم، وتحليل أثرها على نفسية المستمع، خصوصاً لدى طالبات برنامج علوم القرآن والتفسير في الفصل السابع. أما نوع هذا البحث فهو بحث كمي ذو تصميم ارتباطي. وقد بلغ عدد العينة ٣٥ طالبة، باستخدام أداة الاستبيان والتوثيق في جمع البيانات. وأما أسلوب تحليل البيانات فكان باستخدام معامل الارتباط (Product Moment) ببرنامج SPSS.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) إنّ التلاوة بالنغم ليست مجرد زخرفة صوتية، بل هي وسيلة روحية توصل المعنى القرآني بصورة وجدانية عميقة، وتشكل وسيلة تبعث على الخشوع وطمأنينة القلب. (٢) كما بينت النتائج وجود علاقة قوية وذات دلالة إحصائية بين استخدام النغم والحالة النفسية للمستمعين، حيث بلغت قيمة الدلالة $0.000 < 0.05$ ، ومعامل الارتباط ($r = 0.855$) أكبر من قيمة الجدول (0.334) عند مستوى دلالة 5% . وهذا يدل على وجود علاقة قوية وذات دلالة إحصائية بين استخدام النغم والحالة النفسية للمستمعين، مع غلبة الاستجابات الإيجابية من شعور بالطمأنينة (82%) والخشوع (77%).

وفي الختام، فإن الباحثة تقرّر بأن هذا البحث المتواضع لم يبلغ درجة الكمال، وإنما هو جهد لا يخلو من النقص والقصور. لذلك تأمل الباحثة أن تقوم الدارسون بعده بتوسيع مجال البحث وتعميقه، وأن يضيفوا إلى ما تمّ التوصل إليه هنا من نتائج ومناقشات.

الكلمات المفتاحية: النغم، تلاوة القرآن الكريم، سيكولوجية المستمع.