

Abstrak

Analisis Kesalahan Ortografi Dalam Penulisan Insyah Santriwati Kelas Dua Kulliyatul Mu'allimat Al-Islamiyyah Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus Satu.

Desyoni Advensia

432022128031

Pembelajaran insyiah di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 1 telah diterapkan sejak lama dan menjadi mata pelajaran dasar yang diajarkan dua kali setiap minggu. Namun, masih banyak ditemukan kesalahan ortografi (*imla'iyah*) dalam tulisan santriwati, khususnya kelas dua Kulliyatul Mu'allimat Al-Islamiyyah. Kesalahan yang paling sering muncul adalah dalam penulisan hamzah, seperti kata *الاذان* yang ditulis *الاذان*, serta kesalahan dalam mengganti, menghapus, dan menambahkan huruf. Oleh karena itu.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mengetahui bentuk-bentuk kesalahan imla'iyah dalam tulisan insyiah santriwati kelas dua *Kulliyatul Mu'allimat Al-Islamiyyah* Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 1, dan (2) mengetahui faktor-faktor penyebab terjadinya kesalahan tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif linguistik, dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi hasil tulisan insyiah, observasi kegiatan pembelajaran, dan wawancara dengan guru pengampu. Analisis data dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan berdasarkan teori analisis kesalahan S.P. Corder.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan imla'iyah dalam penulisan insyiah terbagi menjadi dua jenis, yaitu kesalahan individu serta kesalahan gabungan. Faktor penyebabnya terdiri dari faktor linguistik serta faktor non-linguistik.

Berdasarkan hasil tersebut, peneliti menyarankan agar guru insyiah menekankan pembelajaran imla' sebelum menulis, santriwati rutin berlatih menulis dan membaca teks Arab yang benar, serta penambahan materi kaidah imla'iyah dalam buku insyiah disertai kegiatan menarik seperti teka-teki silang untuk meningkatkan ketelitian dalam penulisan huruf Arab.

Kata kunci: Analisis kesalahan, ortografi, insyiah

مستخلص

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الإنشاء لطالبات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية

بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول

دسيوني أدفنسيا

٤٣٢٠٢٢١٢٨٠٣١

لقد طُبِّقَ تعليم الإنشاء في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول منذ زمنٍ بعيد، ويُعَدُّ من الموادّ الأساسية التي تُدرّس مرّتين في كلّ أسبوع. ومع ذلك، وُجِدَتْ أخطاءٌ إملائية كثيرة في كتابات الطالبات، ولا سيّما في الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية. وأكثر الأخطاء شيوعاً هي في كتابة الهمزة، مثل كتابة كلمة الأذان على النحو الاذان، بالإضافة إلى الأخطاء في استبدال الحروف أو حذفها أو زيادتها. لذلك أُجري هذا البحث لمعرفة أنواع هذه الأخطاء وأسباب وقوعها.

يهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة أشكال الأخطاء الإملائية في كتابات الإنشاء لطالبات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول، (٢) ومعرفة العوامل التي تؤثر على وقوع تلك الأخطاء.

ثم إجراء هذا البحث باستخدام المنهج الكيفي مع المقاربة الوصفية اللغوية، مع استخدام أدوات جمع البيانات المتمثلة في توثيق كتابات الإنشاء، والملاحظة، والمقابلة مع معلّمة المادة. وتمّ تحليل البيانات من خلال الجمع، والتقليل، والعرض، واستخلاص.

وأظهرت نتائج البحث أنّ الأخطاء الإملائية في كتابة الإنشاء تنقسم إلى نوعين : أخطاء فردية وأخطاء مركّبة . كما تبين أنّ أسبابها تعود إلى عوامل لغوية وأخرى غير لغوية. وبناءً على النتائج، توصي الباحثة بأن تركز معلّمت الإنشاء على تعليم الإملاء قبل كتابة الإنشاء، وأن تواظب الطالبات على ممارسة الكتابة وقراءة النصوص العربية الصحيحة، مع إضافة قواعد الإملاء في كراسة الإنشاء وإدخال أنشطة ممتعة مثل لعبة الكلمات المتقاطعة باللغة العربية لزيادة الدقّة في كتابة الحروف.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء، الإملاء، الإنشاء